PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

GUIA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

<table>
<tr><td colspan="2">NOMBRE DEL PROGRAMA</td><td colspan="2">Técnico en Atención Integral a la Primera Infancia</td></tr>
<tr><td colspan="2">CODIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN</td><td colspan="2">637214 versión 2</td></tr>
<tr><td colspan="2">NOMBRE DEL PROYECTO</td><td colspan="2">Cualificación del talento humano para ejercer la atención integral e inclusiva de niños y niñas de primera infancia</td></tr>
<tr><td colspan="2">FASE</td><td colspan="2">Ejecución</td></tr>
<tr><td colspan="2">TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>COMPETENCIA
240201080 - Atender niños y niñas según proceso pedagógico y normativa de educación inicial.</td><td>RESULTADO DE APRENDIZAJE
587796 - 2. Aprovechar los recursos didácticos que promuevan el desarrollo infantil en la primera infancia de acuerdo con la propuesta pedagógica.

587797- 3. Acompañar la ejecución de acciones pedagógicas con las niñas, niños, familias y comunidad teniendo en cuenta principios de pertinencia, calidad y oportunidad.</td><td>ACTIVIDAD DE PROYECTO
Implementar acciones que promuevan entornos seguros y saludables desde el componente de salud, cuidado, crianza, participación y pedagogía.</td></tr>
</table>

2. PRESENTACIÓN:

Con la presente guía conoceremos y aprenderemos a:
R.A 2.

- Ambientar y decorar nuestros ambientes de aprendizaje como un entorno laboral futuro y cómo a través de la simulación de ese entorno fortalecemos nuestras capacidades cognitivas para estar preparados para nuestra etapa productiva.
- Reconocer y valorar los recursos didácticos disponibles en nuestros jardines u hogares comunitarios.
- Aprenderemos a adecuar las aulas y espacios de aprendizaje de forma pedagógica y didáctica.

- También hablaremos sobre las estrategias didácticas dirigidas a la educación inicial y reflexionaremos acerca de la importancia de aprovechar los recursos didácticos que promueven el desarrollo de la primera infancia.
- Comprenderemos el porqué de cada material didáctico y conoceremos su funcionalidad dependiendo de la edad y el desarrollo del niño.
- De igual forma aprenderemos a elaborar material didáctico funcional para cada edad.
  Lo anterior le permitirá apropiar conocimientos y desarrollar habilidades y destrezas que podrá aplicar en el contexto laboral.

R.A 3

- En el mismo sentido trabajaremos a la par con el reconocimiento de las actividades propias de la primera infancia y su relación con el desarrollo, conoceremos las actividades rectoras, describiremos las acciones pedagógicas intencionadas pertinentes y oportunas. Aprenderemos a apoyar la planeación de actividades pedagógicas, conoceremos como aportar en el desarrollo de acciones pedagógicas con las niñas, niños, familia y comunidad. También identificaremos las características y ritmos de desarrollo de niñas y niños.
- Relacionaremos los principios metodológicos y pedagógicos con el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Reconoceremos las tendencias pedagógicas para la educación inicial.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD NUMERO 1: **“Simulación de ambiente laboral, (Ambientes pedagógicos en el jardín infantil)**

JUSTIFICACIÓN GENERAL:

El desarrollo de los procesos formativos demanda espacios para la práctica de los conocimientos que se adquieren en el proceso lectivo, la simulación de los entornos laborales donde los aprendices puedan realizar prácticas que los lleven a aproximarse a la realidad de la vida laboral en donde a futuro se han de desempeñar son muy importantes, ya que posibilitan el desarrollo de la lógica, el intercambio de roles y el cambio de actitudes frente a diferentes situaciones que puedan presentarse en su labor. En este sentido bajo el enfoque del aprendizaje significativo, según Novak y Gowin[1] se requiere que los educadores incorporen de manera sustantiva el nuevo conocimiento a la estructura cognitiva, conocimientos que además de servirles a los estudiantes en su vida escolar, les permita su aplicación en diversas situaciones de su vida cotidiana; lo anterior bajo

[1] Novak, J. y Gowin, D.. Aprendiendo a aprender. Ediciones Martínez Roca: Barcelona, 1998

estrategias de simulación y juego de roles; en el mismo sentido Vygotsky[2] se refiere a que los procesos cognitivos de pensamiento, entendidos como las actividades cognitivas son susceptibles de potenciar mediante estrategias metodológicas, utilización de recursos y medios y el desarrollo de habilidades que dan como resultado la creación de nuevos objetos. Finalmente, Nickerson, Perkins, Smith[3], hablan de la simulación y los ambientes simulados como propiciadores de procesos metacognitivos entendidos como la capacidad de regular el propio aprendizaje, de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso y transferirlo a una nueva actuación. Por lo anterior se considera que la simulación de un ambiente laboral en el ambiente de aprendizaje logra ser muy positivo para los procesos de enseñanza- aprendizaje de los aprendices bajo el enfoque de aprendizaje significativo.



1. **ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN**:

"La simulación con fines pedagógicos, consiste en la utilización de diversos métodos de réplica artificial de fenómenos, procesos situaciones del mundo real con el fin de lograr un objetivo académico establecido"[4]. En este caso simularemos un ambiente laboral, un salón del jardín de niños. De manera individual, reflexione acerca de las siguientes preguntas: ¿Considera usted que es importante la simulación del ambiente laboral dentro de su proceso de aprendizaje y por qué? ¿Cómo se imagina usted su futuro entorno laboral?, ¿Por qué cree usted que los niños se sienten a gusto en ambientes coloridos? Luego con el apoyo del instructor socialice su respuesta en plenaria con el grupo.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Observe y reflexione sobre los siguientes videos: #1. Ambientes pedagógicos en la primera infancia https://www.youtube.com/watch?v=wbK0hkBiySE, Analice el video y comparta con todo el grupo sus reflexiones sobre la siguiente pregunta; ¿Cómo debería ser el ambiente pedagógico de un jardín infantil u hogar comunitario?

3. APROPIACION DE CONOCIMIENTOS

[2] Vigostky, Lev. El desarrollo de los procesos cognitivos superiores. Crítica: Barcelona, 1974
[3] Nikerson, R, Perkins, D., Smith, E. Enseñar a pensar: aspectos de la actitud intelectual. Paidós: México, 1990
[4] Concepto tomado de: https://upaep.mx/micrositios/coloquios/coloquio2013/memorias/Mesa%206%20Pedagogia/Simulaci%C3%B3n_JLuisMendoza.pdf

A partir de lo anterior, la instructora socializará la importancia de los ambientes pedagógicos para la primera infancia, los conceptos que de este tema se deriven, además de explicar la diferencia entre ambientar y decorar un espacio pedagógico y el por qué los aprendices de AIPI deben aprender a decorar y ambientar sus salones de clase. Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendrán una presentación en power point.
Responda en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué es un ambiente pedagógico?, ¿Cuál es la diferencia entre ambientación y decoración? ¿Cómo puedo decorar mi salón de clase para que sea llamativo?, ¿qué temas podría trabajar con los niños haciendo una ambientación pedagógica? ¿Qué temas podría reforzar en los niños a través de la decoración de mi salón de clase?

4. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, todo el grupo deberá ambientar y decorar su salón de clase como si fuera un ambiente pedagógico de un jardín infantil u hogar comunitario. Para ello la instructora proporcionará el material necesario de esta práctica y los aprendices elaborarán una ambientación en su propio ambiente de aprendizaje, que será finalmente una simulación de su entorno futuro laboral.

5. EVALUACIÓN:

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Técnica o instrumento
Evidencia de conocimiento	-Identifica el concepto de ambiente pedagógico. -Identifica la importancia de los ambientes pedagógicos en la primera infancia. -Distingue las diferencias entre ambientar y decorar.	Cuestionario Formulación de preguntas
Evidencia de desempeño	**Indicador:** Trabaja en equipo. Se desenvuelve fácilmente en la creación de manualidades.	Técnica de observación
Evidencia de producto	Construye una simulación deun ambiente laboral (ambiente pedagógico) con material didáctico.	

ACTIVIDAD NUMERO 2: **ACTIVIDADES RECTORAS DE LA PRIMERA INFANCIA**

“EL JUEGO”



CONCEPTOS GENERALES:

Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial:

“El camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.

El planteamiento que hace Garvey sobre el juego ayuda a explicar esta idea, cuando afirma que: "El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega", esto mismo se podría decir con respecto al arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo, por ejemplo, aparecen en el contexto de la educación inicial como actividades a las que las niñas y niños recurren para expresarse, construir mundos simbólicos, elaborar la apropiación de los objetos reales, entre otros, y no como estrategias para desarrollar su motricidad fina, lo cual no excluye que el manejo de pinceles o crayolas, contribuyan a ello.

El juego

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña.

La literatura

Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura

es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras -descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.

La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.

La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

El arte

Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.

La exploración del medio

Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así, por ejemplo, cuando la niña o el niño

juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical”[5].



1. **ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN**:

La instructora hace una “lectura gratuita” para fomentar la lectura en el aula de clase.

Posteriormente de manera individual cada aprendiz debe reflexionar acerca de las siguientes preguntas: ¿Considera usted que es importante el juego en la educación inicial? ¿por qué? ¿Qué juegos conoce usted?, ¿Te acuerdas cuando eras niño o niña y jugabas en casa o en la escuela? ¿qué sentías al jugar? Luego con el apoyo del instructor socializar la respuesta en plenaria con el grupo.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Después de socializar las respuestas a las preguntas de reflexión la instructora habla sobre el juego en la educación inicial y explica por qué esta es una de las 4 actividades rectoras de la primera infancia. En plenaria con el grupo se analiza la siguiente frase "El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega".

[5] Texto tomado del documento Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia de atención integral a la primera infancia.

3. APROPIACION DE CONOCIMIENTOS

A partir de lo anterior, la instructora socializará el concepto de juego como actividad rectora en la primera infancia, explica por qué es importante el juego, la evolución del juego en el desarrollo infantil y los principales tipos de juegos en la primera infancia según Jean Piaget.

Posterior a esta introducción a la actividad rectora al juego nos centraremos en conocer el Juego funcional (de 0 a 2 años) según los tipos de juegos. En este momento se explicará a qué se refiere el juego funcional y se darán los ejemplos de juegos en esta etapa de la niñez, además conoceremos cuales son los juguetes, la escenografía y las acciones utilizadas en este tipo de juego.



Después pasaremos a conocer el juego simbólico (2 a 6 años), las evoluciones del niño en este tipo de juego, los ejemplos, las situaciones, los juguetes, la escenografía etc.
Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendremos unapresentación en power point.



4. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

1. A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, en grupos de 3 aprendices, se creará un juguete didáctico en el juego funcional teniendo en cuenta el para qué se crea el juguete, que se pretende conseguir con este, entre otros.
2. Este juguete será creado en clase pensando en que se pueda utilizar en niños de 0 a 2 años y en qué habilidad del desarrollo infantil se puede fomentar con este.
3. Posterior a esta actividad de creación de su propio juguete los aprendices deberán ponerlo a funcionar con un niño de 0 a 2 años, para demostrar que su juguete es funcional en esta edad; se deberá hacer un video del niño jugando con el juguete y los aprendices deberán analizar la reacción del niño ante este, cómo lo usa, si es funcional o no, si es llamativo para el niño o no, y deberán explicar que habilidades se fomentan o desarrollan a través del juguete y el juego que este proponga.
4. Se deberá presentar el video en clase ante sus compañeros.
5. Finalmente, los aprendices deberán presentar un mapa conceptual donde se identifique el concepto de juego, la evolución del juego y los ejemplos de cada uno.

Para ello la instructora proporcionará el material necesario de esta práctica y los aprendices elaborarán su juguete.





6. EVALUACIÓN:

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Técnica o instrumento
Evidencia de conocimiento	-Identifica el concepto de juego. -Identifica la importancia del juego en la primera infancia. - Reconoce el juego funcional y simbólico y los juguetes de estas etapas del juego.	Mapa conceptual
Evidencia de desempeño	**Indicador:** Trabaja en equipo. Se desenvuelve fácilmente en la creación de manualidades.	Técnica de observación
Evidencia de producto	Construye un juego didáctico del juego funcional y lo pone en practica en un niño. Realiza y presenta un video de su práctica.	Producto terminado. 

ACTIVIDAD NUMERO 3: ACTIVIDADES RECTORAS DE LA PRIMERA INFANCIA

"LA LITERATURA"



1. **ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN**:

La instructora hace una dinámica de reflexión y una "lectura gratuita" cuento tradicional "la vendedora de fósforos" para fomentar la lectura en el aula de clase.

Posteriormente de manera individual cada aprendiz debe reflexionar acerca de las siguientes preguntas: ¿Te gusta leer?, ¿Cuál es tu libro o cuento favorito?, ¿Cuándo eras niño o niña te leían en casa?, ¿Considera usted que es importante la literatura en la educación inicial? ¿por qué? ¿Qué cree usted que se puede fomentar en el niño a través de la lectura? En plenaria con el grupo se cuentan experiencias positivas o negativas con la lectura en nosotros mismos o en otras personas y se responden las preguntas.

2. **CONTEXTUALIZACIÓN**

Después de socializar las respuestas a las preguntas de reflexión la instructora habla sobre la literatura en la educación inicial y explica por qué esta es una de las 4 actividades rectoras de la primera infancia.

3. **APROPIACION DE CONOCIMIENTOS**

A partir de lo anterior, la instructora socializa qué se entiende por literatura en la primera infancia, explica por qué es importante la literatura, las características de la literatura infantil:

Temas: serán aquellos con los cuales el niño/a se sienta identificado. En el caso de la etapa de Primer Ciclo de Educación Infantil (0-3 años), estos serán temas monográficos y realistas, sobre conceptos como son la escuela, la casa y la familia, es decir, entornos cercanos a su experiencia.

Estructura: simple y lineal, con planteamiento, nudo y desenlace.

Lenguaje y Estilo: el lenguaje debe ser adecuado a la edad, pero a la vez mágico. Debe contar con un vocabulario variado, adecuado e imaginativo, además de sencillo y construir frases cortas

Espacio: debe ser reconocible y cercano al niño, haciendo referencia a los lugares que le resulten más familiares.

Tiempo: debe ser fijo, para que el pequeño no pierda el hilo de la historia.

Personajes: deben ser familiares para los niños y niñas, además de facilitar la identificación del niño con ellos.

Formato y edición: los libros deben ser resistentes y flexibles, con imágenes llamativas y reducidos textos.

Valores: se tratarán conceptos universales y positivos.

La instructora explica las Propuestas para vivir la literatura en la educación inicial y los géneros en los que se organiza la literatura infantil que son: poesía, narrativa y libros informativos, explicando el concepto y dando ejemplos de cada uno.





Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendremos una presentación en power point. Y el libro álbum “el topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza”.

4. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

1. A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, individualmente se responderán las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Según lo visto en clase porqué es importante la literatura en la educación inicial? ¿Qué propuestas puedo hacer para fomentar esta actividad rectora en el lugar donde haré mi practica?
2. Se divide a los aprendices en 5 grupos de 3 y 4 personas, cada grupo con los siguientes temas: grupo 1: Poesía (arrullos, poemas, coplas etc.); grupo 2: Narrativa tradición oral, mitos, leyendas, relatos fantásticos); grupo 3: Narrativa (cuentos clásicos y fabulas); grupo 4: Narrativa (libro álbum y libros para bebes); grupo 5: Libros informativos.
3. Cada uno de los grupos deberá representar el género designado. Puede ser a través de una obra de teatro del cuento o fabula, la creación de un libro, la creación de los cuentos, coplas, poemas o arrullos etc. La demostración de esta actividad deberá ser de forma lúdica y atractiva, siempre pensando en qué podemos desarrollar o fomentar con ella en los niños y niñas de la primera infancia.
4. Finalmente se presentará el trabajo en clase.

5. EVALUACIÓN:

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Técnica o instrumento
Evidencia de conocimiento	-Identifica la importancia de la literatura en la primera infancia. -Propone actividades para poner en práctica la actividad rectora en el aula de clase.	Preguntas para responder en el cuaderno.
Evidencia de desempeño	**Indicador:** Trabaja en equipo. Se desenvuelve en la creación de manualidades, disfraces para obra de teatro, escritura de cuentos o narraciones.	Técnica de observación
Evidencia de producto	Construye una propuesta y la representa (obra de teatro, libro, narración, canto etc) para fomentar la actividad rectora literatura en la primera infancia.	Propuesta presentada en clase.

ACTIVIDAD NUMERO 4: ACTIVIDADES RECTORAS DE LA PRIMERA INFANCIA

"EL ARTE"

6. **ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN**:



Como actividad de inicio la instructora entrega a las aprendices plastilina para que hagan una representación de ellas mismas. Para esta actividad tendrán 25 minutos.

Posteriormente, la instructora plantea las siguientes preguntas: ¿Qué sintieron al hacer su representación con plastilina?, ¿Creen que lo que hicieron es arte?, ¿Hace cuánto tiempo moldearon plastilina?, ¿Para qué creen que sirve trabajar con plastilina en la primera infancia?, se organiza un conversatorio para hacer la reflexión de la actividad y responder las preguntas.

7. **CONTEXTUALIZACIÓN**

Después de socializar las respuestas a las preguntas de reflexión la instructora habla sobre el arte en la educación inicial y pregunta a las aprendices que creen ellas que es arte en la primera infancia, seguidamente la instructora explica por qué esta es una de las 4 actividades rectoras de la primera infancia.

8. **APROPIACION DE CONOCIMIENTOS**

A partir de lo anterior, la instructora socializa qué se entiende por arte en la primera infancia, explica por qué es importante el arte en la primera infancia y cada uno de los aportes del arte al desarrollo integral del niño. La instructora explica las propuestas para vivir el arte en la educación inicial y menciona los lenguajes artísticos que componen el arte que son: la expresión dramática, la expresión musical y las artes plásticas y visuales. Explicando la importancia de reconocer la integralidad de estos lenguajes artísticos dado que esto permite dotarlos de un sentido mayor en la educación inicial, en tanto no se trata de la enseñanza de disciplinas, sino de posibilitar la exploración y expresión de las niñas y los niños a través de diferentes lenguajes.



Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendremos una presentación en power point y el video: arte en la educación inicial.

9. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, se divide a los aprendices en 3 grupos de 5 y 6 personas, cada grupo con los siguientes temas: grupo 1: expresión dramática; grupo 2: Expresión musical; grupo 3: artes plásticas y visuales.

Cada uno de los grupos deberá representar el lenguaje artístico designado. La demostración de esta actividad deberá ser de forma lúdica y atractiva, siempre pensando en qué podemos desarrollar o fomentar con ella en los niños y niñas de la primera infancia. Finalmente se presentará el trabajo en clase.

10. EVALUACIÓN:

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Técnica o instrumento
Evidencia de conocimiento	-Identifica la importancia del arte en la primera infancia. -Propone actividades para poner en práctica la actividad rectora en el aula de clase.	Preguntas para responder en el cuaderno.
Evidencia de desempeño	**Indicador:** Trabaja en equipo. Se desenvuelve en la creación de manualidades, disfraces para obra de teatro, propuestas de actividades artísticas.	Técnica de observación
Evidencia de producto	Construye una propuesta para representar un lenguajeartístico y la presenta parafomentar la actividad rectora EL ARTE en la primera infancia.	Propuesta presentada en clase.

ACTIVIDAD NUMERO 5: ACTIVIDADES RECTORAS DE LA PRIMERA INFANCIA

"LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO"



1. **ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN**:

Como actividad de inicio la instructora hace una dinámica con el fin de integrar a las aprendices.

Posteriormente, la instructora plantea las siguientes preguntas: ¿para usted que significa la palabra exploración?, ¿Qué cree usted que es exploración del medio?, se organiza un conversatorio para hacer la reflexión de la actividad y responder las preguntas.

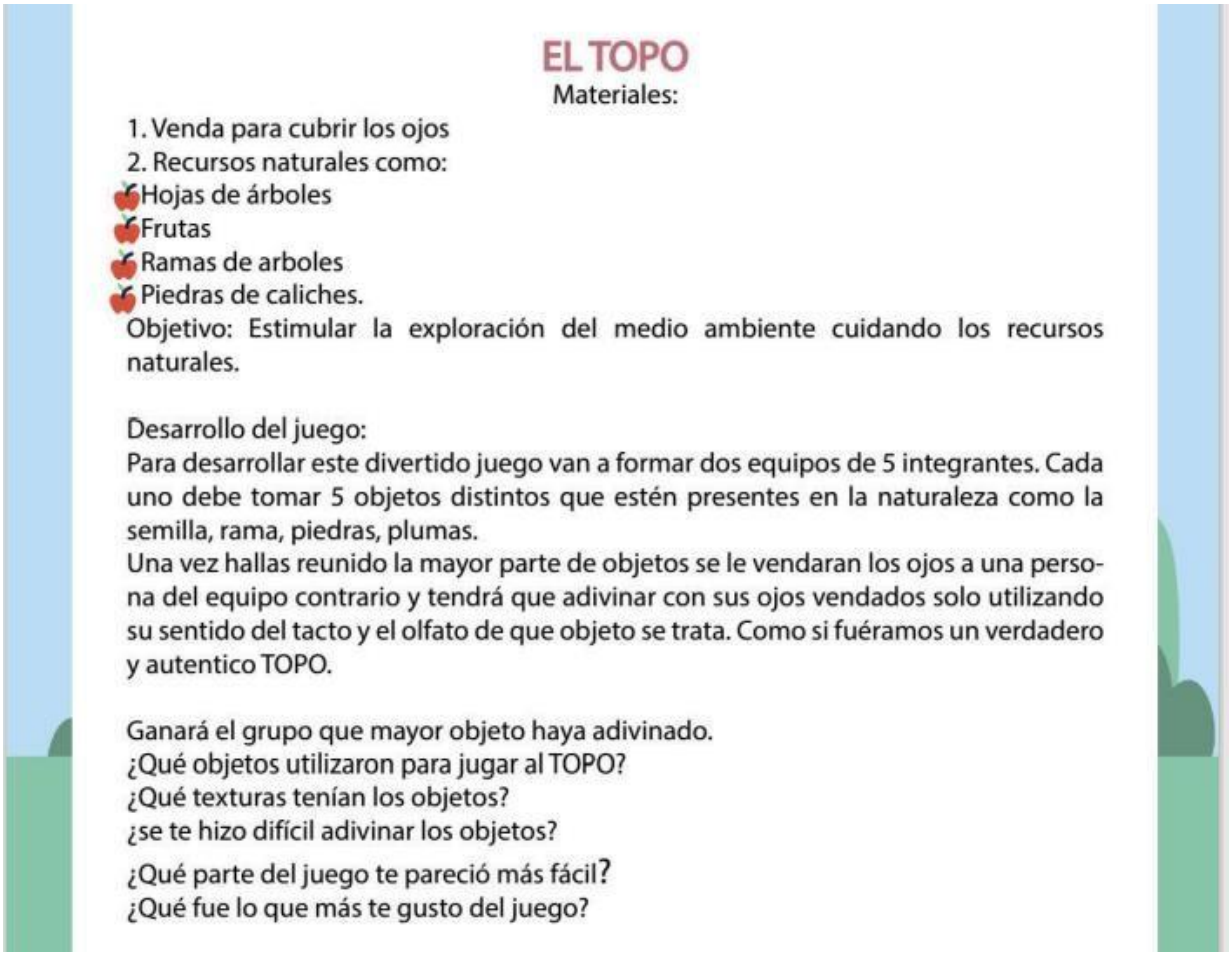
2. **CONTEXTUALIZACIÓN**

Después de socializar las respuestas a las preguntas de reflexión la instructora habla sobre la exploración del medio en la educación inicial y pregunta a las aprendices que creen ellas que es esta actividad rectora y para qué sirve en la primera infancia, seguidamente la instructora explica por qué esta es una de las 4 actividades rectoras de la primera infancia.

3. **APROPIACION DE CONOCIMIENTOS**

A partir de lo anterior, la instructora socializa qué se entiende por la exploración del medio en la primera infancia, explica por qué es importante esta actividad en la primera infancia y cada uno de los aportes de ella al desarrollo integral del niño. La instructora explica las propuestas para vivir la exploración del medio en la educación inicial y qué se explora, cómo se hace, en que espacios o momentos. Explicando la importancia de reconocer la integralidad de todas las actividades rectoras y los procesos presentes en la exploración del medio. Después de la explicación el grupo de aprendices saldrá a una zona verde cercana en donde se hará la actividad del juego el "topo".

Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendremos una presentación en power point y el video clip:
https://www.youtube.com/watch?v=FCZ_s7oM6WY



EL TOPO

Materiales:

1. Venda para cubrir los ojos
2. Recursos naturales como:
- Hojas de árboles
- Frutas
- Ramas de arboles
- Piedras de caliches.

Objetivo: Estimular la exploración del medio ambiente cuidando los recursos naturales.

Desarrollo del juego:
Para desarrollar este divertido juego van a formar dos equipos de 5 integrantes. Cada uno debe tomar 5 objetos distintos que estén presentes en la naturaleza como la semilla, rama, piedras, plumas.
Una vez hallas reunido la mayor parte de objetos se le vendaran los ojos a una persona del equipo contrario y tendrá que adivinar con sus ojos vendados solo utilizando su sentido del tacto y el olfato de que objeto se trata. Como si fuéramos un verdadero y autentico TOPO.

Ganará el grupo que mayor objeto haya adivinado.
¿Qué objetos utilizaron para jugar al TOPO?
¿Qué texturas tenían los objetos?
¿se te hizo difícil adivinar los objetos?
¿Qué parte del juego te pareció más fácil?
¿Qué fue lo que más te gusto del juego?

4. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, se hace una prueba de conocimiento a los aprendices con el fin de verificar si efectivamente se lograron los objetivos de aprendizajes de las actividades rectoras.

5. EVALUACIÓN:

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Técnica o instrumento
Evidencia de conocimiento	-Identifica la importancia de la exploración del medio en la primera infancia.	Cuestionario prueba de conocimiento.
Evidencia de desempeño	**Indicador:** Trabaja en equipo. Se desenvuelve en la participación de dinámicas y juegos en grupo.	Técnica de observación
Evidencia de producto	Responde asertivamente a las preguntas del cuestionario.	Prueba escrita.

	Participa en el juego el topo y hace la exploración del medio a través de este juego.	

6. CONTROL DEL DOCUMENTO

Nombre Autor (es)	Cargo	Dependencia	Fecha
Alejandra Cobo Velasco	Instructor	Red de Salud	Febrero de 2023

CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)				
Nombre	**Cargo**	**dependencia**	**Fecha**	**Motivo del cambio**

Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia:

un cofre de tesoros lleno de actividades



Guía de actividades

únete por la niñez

unicef

Agradecimientos

Este prototipo de documento ha sido creado por la Dependencia de Desarrollo del Niño en la Primera Infancia de UNICEF con ayuda de Cassie Landers, consultora de UNICEF.

Ilustración

La ilustración del documento es obra de Joan Auclair.

Descargo de responsabilidades

Todas las opiniones y manifestaciones que se expresan en este documento corresponden a su autor, por lo que no deberán atribuirse en modo alguno al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), las organizaciones afiliadas a este organismo, sus Directores Ejecutivos o los países a los que representa.

No se ha realizado una revisión del texto conforme a las normas de las publicaciones oficiales, de modo que UNICEF no se hace responsable de los errores que pueda contener.

Las designaciones que figuran en esta publicación no implican opinión alguna sobre la situación legal de ningún país o territorio, sus autoridades o la delimitación de sus fronteras.

Si desea más información, sírvase dirigirse a:
Dependencia de Desarrollo del Niño en la Primera Infancia/Oficina del Director de Programas
UNICEF House
3 UN Plaza
NewYork, NY 10017 USA
Email: Arnaud Conchon, aconchon@unicef.org
aconchon@unicef.org
Tel: (+1-212) 824-6554

Introducción

Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades

Guía de actividades

¡Bienvenidos!

¿En qué medida afecta a los niños y niñas lo que ocurre a su alrededor?

Mucho. Los niños y niñas son protagonistas activos del mundo. Aunque puede que no entiendan el significado de lo que ven u oyen, los niños y niñas absorben las imágenes que les rodean, y las emociones de las personas en las que confían y de las que reciben amor y seguridad les afectan profundamente.

Los progenitores y los cuidadores cumplen un papel muy importante ayudando a los niños y niñas a afrontar las experiencias traumáticas y tensas, y a reponerse de ellas. No hay duda de que brindar a los niños y niñas un cuidado consciente y que responda a sus necesidades requiere mucha energía física y emocional, pero esos momentos cotidianos que comparten los niños y niñas y los adultos pueden servir para resolver problemas mutuos. En tiempos difíciles e inciertos, el simple hecho de hallar consuelo en la presencia del otro constituye el primer paso para ayudar a los niños y niñas a adaptarse a la situación y a salir adelante.

Los beneficios de jugar

Los niños y niñas se muestran curiosos desde el momento en que vienen al mundo. Desean aprender sobre el mundo que les rodea y comprenderlo. Durante los primeros cinco años de su vida los cerebros de los niños y niñas crecen más rápidamente que en ningún otro momento. Las experiencias tempranas del niño o niña determinan el desarrollo de su cerebro. El aprendizaje temprano de los niños y niñas determina su éxito futuro en la escuela.

Unas buenas experiencias tempranas contribuyen a un desarrollo óptimo del cerebro infantil. Cuanto más trabajo realiza el cerebro, más es capaz de hacer. Cuando los niños y niñas juegan, sus cerebros trabajan intensamente.

Jugando es como los niños y niñas aprenden. Jugar es algo natural para la infancia. Los niños y niñas juegan mientras hacen sus tareas cotidianas, juegan durante las experiencias de aprendizaje que usted les ofrece. Piense en el bebé que se pone a jugar al escondite con usted cuando le tapa la cabeza al intentar quitarle la camiseta. O en la niña de dos años que, imitando el modo en que usted le lee algo, le lee a su muñeca. O en el niño de tres o cuatro años que dibuja garabatos y marcas en un gran pliego de papel que usted ha colocado en la mesa, y a continuación anuncia orgulloso, “he escrito mi nombre”.

En ocasiones puede parecer que no está sucediendo gran cosa. Puede que le parezca aburrido vaciar y volver a llenar una lata llena de pequeños objetos y que le parezca que jugar con bloques de construcción no consiste más que en apilarlos y derribarlos.



Pero los juegos están llenos de oportunidades para que los niños y niñas aprendan y perfeccionen habilidades nuevas. Cuando los niños y niñas juegan, usan todos sus sentidos –el oído, la vista, el gusto, el tacto, el olfato y la movilidad– para recabar información sobre el mundo que les circunda. Más tarde recogerán información por medio del lenguaje. Esta información la organizan y la reorganizan para componer las primeras imágenes de sí mismos, de los demás y de su mundo.

Mediante los divertidos juegos que integran este cofre de tesoros, los niños y niñas –tanto los mayores como los más pequeños– desarrollan nuevas habilidades para hablar y pensar, moverse y hacer cosas, comprender sus sentimientos, conocerse a sí mismos y aprender a llevarse bien con los demás.

Aprender por medio del juego

Mire cuánto aprenden los niños y niñas jugando juntos con bloques:

Hablar y pensar

Pueden aprender:

A participar en conversaciones sobre lo que están haciendo.

A conectar palabras y acciones hablando entre ellos sobre lo que están haciendo mientras andan por un sendero de bloques que se ha trazado junto a una mesa.

A comprender conceptos como blando, duro, grande, pequeño, pesado, ligero, áspero y suave.

A usar su imaginación contando una historia sobre lo que han creado.

A planificar decidiendo lo que van a construir juntos.

A completar una tarea, construyendo un sendero de bloques.

Moverse y hacer

Pueden aprender:

A cobrar conciencia de adónde se dirigen, andando por un sendero de bloques.

A mejorar su equilibrio cuando se mueven, llevando los bloques de un extremo a otro de la habitación.

A utilizar los músculos de la mano y la muñeca para realizar tareas delicadas, construyendo un montículo de pequeños bloques.

Los sentimientos y el conocimiento de uno mismo

Pueden aprender:

A expresar sus sentimientos, cuando descubren que "me gusta construir".

A sentir que "¡puedo conseguirlo!", cuando terminan de construir una torre de bloques o la derriban.

Llevarse bien con los demás

Pueden aprender:

A jugar con otros niños y niñas.

A cooperar con los demás, cuando un niño le alcanza a otro un bloque.

A seguir una sencilla regla que contribuye a la seguridad de todos como "no arrojar los bloques".



¿Por qué un conjunto de actividades para el desarrollo del niño en la primera infancia?

Dar a los niños y niñas el tiempo de jugar, y ayudarles a ello, es una de las cosas más importantes que usted puede hacer. Este conjunto de actividades de desarrollo del niño en la primera infancia ha sido creado para asistirle a ayudar a los niños y niñas pequeños a que continúen mejorando su capacidad de pensar y de hablar e interactuar con las personas y las cosas incluso en momentos muy difíciles. Esperamos que estas divertidas actividades de aprendizaje ayuden a estimular las curiosas mentes infantiles, a acallar sus corazones y a infundirles esperanza. Cuando usted ayuda a los niños y niñas pequeños a sentirse seguros y protegidos, podrán ser libres de aprender ahora y en el futuro.

¿Qué contiene el Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia?

Este cofre de tesoros para el desarrollo del niño en la primera infancia contiene materiales e ideas para divertirse aprendiendo. Cada apartado del mismo ha sido cuidadosamente elegido para ayudarle en la importante tarea que realiza cada día. Todos ellos pueden emplearse de distintas maneras dependiendo de la edad y los intereses del niño o niña. A continuación figura una lista de los tesoros infantiles que encontrará. El gráfico en la página siguiente presenta otras actividades que no requieren ningún material del conjunto.

Actividades con materiales			
	Bebés	**De 1 a 3 años**	**De 4 a 6 años**
1. Rompecabezas de encaje plano	*	*	
2. Rompecabezas de cadena	*	*	
3. Libro de cartón	*	*	*
4. Pelotas de espuma	*	*	*
5. Colocar las figuras	*	*	*
6. Papel y lápices de colores	*	*	*
7. Enfilar cuentas	*	*	*
8. Títeres	*	*	*
9. Apilar y clasificar	*	*	*
10. Dominó	*	*	*
11. Bloques de construcción	*	*	*
12. Pasta para modelar		*	*
13. Rompecabezas de bloques		*	*
14. Juego de memoria		*	*
15. Círculo para contar			*
16. Rompecabezas			*

Actividades sin materiales			
	Bebés	**De 1 a 3 años**	**De 4 a 6 años**
1. Vamos a...	*	*	
2. Nos movemos	*	*	
3. Sonidos conocidos	*	*	
4. ¿Me puedes imitar?	*	*	
5. Vamos a hacer música	*	*	
6. Estoy aquí. ¿Quién hay aquí?	*	*	
7. ¿Qué es lo que veo?	*	*	
8. Tiempo de hablar en voz baja	*	*	
9. Nos movemos/Escondite			*
10. Seguir al líder			*
11. Amigos juntos			*
12. Un juguete, dos niños			*
13. Echar una mano			*



Tesoros para los cuidadores

El conjunto de desarrollo del niño en la primera infancia contiene también materiales que le ayudarán a crear un espacio seguro de aprendizaje para los niños y niñas pequeños. Encontrará cinta adhesiva, un bolígrafo, lápices, papel, marcadores y juegos de láminas.

Fichas de actividades

Estas fichas de actividades han sido creadas para ayudarle a usar los materiales que integran el conjunto de desarrollo del niño en la primera infancia. Hay una ficha de actividades para cada apartado. Las actividades se organizan según su grado de dificultad, de fácil a difícil. Cada apartado puede emplearse de distintas maneras con bebés, niños y niñas de entre 1 y 3 años, y niños y niñas de entre 4 y 6 años.

Los niños y niñas aprenden unos de otros y de usted todo el tiempo. Hay muchas formas en que puede ayudar a los niños y niñas a desarrollarse sin emplear materiales. Por ejemplo, a los niños y niñas les encanta escuchar historias que usted les cuente y contarle las suyas, inventarse rimas tontas y hablar sobre sus sentimientos.

Hay dos tipos distintos de actividades: las que emplean los materiales que integran el conjunto y las que no precisan de ningún material. Consulte las hojas de actividades, en los que se le ofrecen ideas adicionales sobre lo que puede hacer, incluso sin materiales.

Esto no es más que un comienzo. Seguro que se le ocurren muchas ideas sobre materiales y juegos divertidos que se pueden añadir. Emplee estos materiales con los niños y niñas. Adáptelos. Piense en nuevos juguetes que se puedan hacer y en otros juegos a los que jugar.

En ocasiones puede ser tentador esconder los materiales nuevos de los niños y niñas, a fin de mantenerlos seguros y limpios. Pero por favor no lo haga. Estos materiales están hechos para que los niños y niñas los toquen, los agiten, los apilen, los volteen, jueguen con ellos, salten dentro y fuera, los ensamblen y los desmonten. La única forma de que los niños y niñas se beneficien de los tesoros que contiene este cofre –y los que usted añada– es dándoles la oportunidad de jugar con ellos.

Estos símbolos le ayudarán a hallar la actividad idónea para cada edad.



Bebés



De 1 a 3 años



De 4 a 6 años

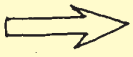
Cada ficha de actividades incluye también estas secciones:



Qué puede hacer
Ideas sobre cómo usar el material para ayudar a que los niños y niñas potencien su capacidad de hablar y pensar, moverse y actuar, aprender sobre sí mismos y llevarse bien con los demás.



Qué observar
Aspectos a los que hay que prestar atención mientras los niños y niñas juegan.



Extensiones posibles
Sugerencias sobre otras cosas que puede hacer



Advertencias
Consejos importantes que le ayudarán a preservar la seguridad de los niños y niñas mientras juegan

Las bandas azules en la parte superior e inferior indican las actividades para las que se necesitan materiales del conjunto

Las bandas rosadas en la parte superior e inferior indican las actividades para las que no se necesitan materiales

¿Cómo puede emplear el Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia?

En un espacio seguro y agradable, reúna a los niños y niñas en torno a los tesoros del Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia. Pueden participar hasta 50 niños y niñas a la vez. Son muchos. Procure crear pequeños grupos y asignarles actividades distintas. En ocasiones, un niño o niña puede necesitar un poco de atención adicional y o de tiempo especial a solas con usted, así que asegúrese de que cuenta con ayuda. Invite a los niños y niñas mayores, a los progenitores y a otros adultos a que le ayuden a planificar y a organizar las actividades.

A continuación figuran algunos consejos útiles a tener en cuenta:

- **Forme pequeños grupos de niños y niñas.** Puede intentar agrupar a los niños y niñas por edades: bebés, niños y niñas de 1 a 3 años, y de 4 a 6 años. Otras actividades dan mejor resultado cuando todos los niños y niñas están aprendiendo juntos. Las fichas de actividades le ayudarán a planificar su programa.

- **Invite a los niños y niñas mayores y a los hermanos y hermanas a que le ayuden.** Anímeles a organizar y planificar actividades. También puede emparejarles con los niños o niñas que precisen atención y cuidado especial. Esta es una forma excelente de que los niños y niñas mayores y los más pequeños aprendan juntos.

- **Provea oportunidades para que los progenitores participen en el juego de sus hijos e hijas,** y así puedan aprender el uno del otro y de usted Invite a grupos de progenitores a que se unan a la diversión. Las posibilidades son ilimitadas. Piensen juntos en actividades que los niños y niñas puedan realizar y en lo que pueden aprender. Mientras realiza su trabajo anime a las familias a que compartan, entre ellos y con usted, sus historias y sus preguntas.

- **Dé prioridad a la seguridad.** Asegúrese de que se encuentran en un espacio seguro en el que no haya nada que pueda hacer daño a los niños y niñas pequeños. Mantenga todos los materiales limpios. Guárdelos con cuidado.

- **La regularidad es importante.** Los niños y niñas necesitan mucha atención constante, sobre todo en tiempos de tensión. Intente organizar sus actividades a la misma hora todos los días. Los niños y niñas se sienten seguros sabiendo que todos los días pasarán un tiempo con usted y con el cofre de tesoros.

- **Sea creativo.** Los materiales del conjunto le ayudarán a comenzar. Invente sus propios juegos y actividades. Canten canciones conocidas, cuenten cuentos, jueguen a juegos tradicionales, bailen y canten.

- **Escuche.** Su cuidado y atención es el regalo más valioso que puede hacer a los niños y niñas pequeños. Ayúdeles a encontrar las palabras con las que expresar sus sentimientos. Anímeles a dibujar, a bailar y a jugar a juegos de simulación.

- **Prepare y planifique.** Un poco de planificación le ayudará a sacar más partido de su tiempo con los niños y niñas. Procure preparar un programa sencillo. Aquí tiene un ejemplo:

Diversión con el cofre de los tesoros: Plan diario de actividades

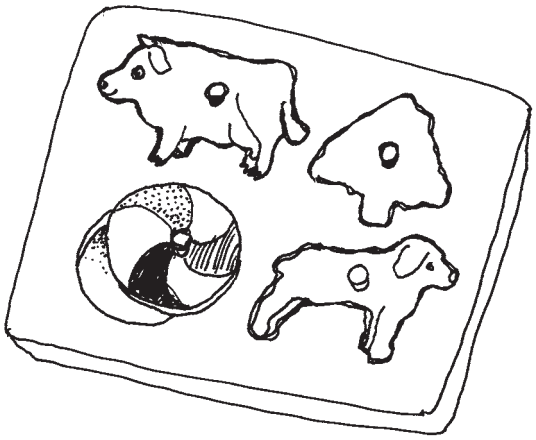
10.00 hrs.	Acogida de los niños y niñas y sus familias
10.15 hrs.	En círculo: elija un tema divertido. Pida a los niños y niñas que hablen sobre cosas que conocen.
10.45 hrs.	Grupos pequeños: divida a los niños y niñas en grupos según su edad. Deje que exploren y jueguen con sus propias actividades.
10.30 hrs.	En pareja: los niños y niñas mayores colaboran con los más pequeños en una actividad concreta.
11.30 hrs.	En círculo: narración de cuentos. ¡Pruebe a dejar que los niños y niñas inventen un nuevo final!
12.00 hrs.	Canción de cierre.

Los materiales que integran esta caja se convierten en verdaderos tesoros en sus manos cuando los comparte con los niños y niñas y sus familias. Gracias por invertir su tiempo, energía y compromiso en ayudar a los niños y niñas pequeños a crecer, a mejorar y a sanar.

Actividades con materiales

Rompecabezas de encaje plano

1





1 Rompecabezas de encaje plano



Bebés



Qué puede hacer

- Sacar las piezas del rompecabezas es la primera destreza que el bebé dominará con bastante facilidad. Golpear las piezas unas contra otras o contra el suelo es también muy divertido porque hace mucho ruido, algo que a los bebés les encanta.
- Permita que el bebé investigue cómo identificar y examinar la pieza del rompecabezas y el contorno del hueco al que corresponde.
- Observe cómo el bebé encuentra el hueco al que corresponde la imagen de la pieza del rompecabezas.
- Anime a los niños y niñas hablándoles y haciendo alusión a los colores y las formas del rompecabezas.



Qué observar

- Los bebés están aprendiendo a emplear sus ojos para alcanzar y agarrar objetos, de modo que las piezas de un rompecabezas con distintas formas, texturas y tamaños son especialmente buenas para potenciar esta habilidad.





1 Rompecabezas de encaje plano



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- El cuidador explica que las piezas del rompecabezas tienen distintas formas y tamaños. Algunas piezas tienen protuberancias y bordes redondeados, otras tienen bordes rectos.
- Pida a un niño o niña o a un grupo de niños y niñas que completen el rompecabezas. A continuación pídales que memoricen dónde encaja cada pieza.
- Forme un grupo con niños y niñas y desafíeles a que terminen el rompecabezas tan deprisa como puedan. Deberían participar todos en la conclusión del rompecabezas.



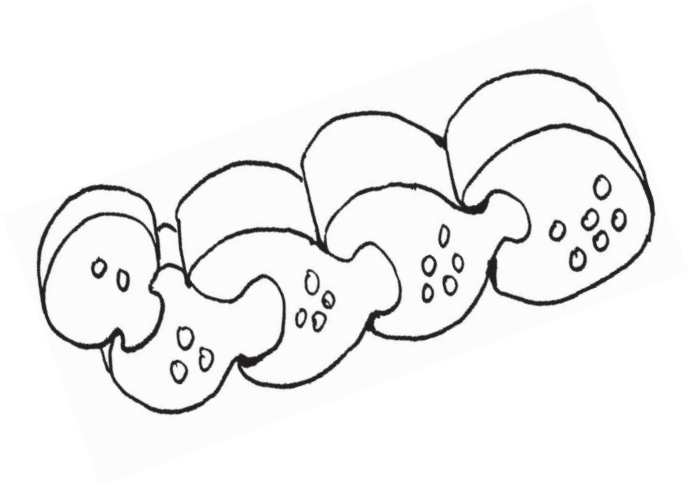
Qué observar

- Que los niños y niñas se concentran y están callados, pero sus mentes se expanden. Los rompecabezas ofrecen a los niños y niñas la oportunidad de pensar y razonar.



Rompecabezas de cadena

2





2 Rompecabezas de cadena



Bebés



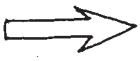
Qué puede hacer

- Coloque las piezas sueltas delante del bebé. Deje que las alcance y las agarre. ¿Puede tomar una en cada mano? Haga chocar una con otra. Escuche el ruido que hacen.
- Hable al bebé sobre los diferentes colores del rompecabezas.
- Esconda una de las piezas del rompecabezas debajo de una tela. Hable sobre lo que está haciendo. Pídale al bebé que la encuentre. ¡Le divertirá mucho levantar la tela y mostrarle cuánto sabe!
- Componga el rompecabezas mientras el bebé mira cómo lo hace.
- Invéntese una historia sobre el rompecabezas. ¿Tiene forma de barco? ¿O de pájaro? ¿Hacia dónde se dirige?



Qué observar

- Que los bebés son capaces de alcanzar un objeto.
- Que los bebés son capaces de encontrar un objeto que está oculto bajo una tela.
- Que los bebés son capaces de sujetar dos cosas pequeñas al mismo tiempo.
- Que los bebés son capaces de escuchar una historia sencilla.



Extensión posible

Desmonte el rompecabezas. Coloque todas las piezas en un recipiente vacío. Deje que el bebé vacíe el recipiente. A continuación pídale que vuelva a colocar todas las piezas en el recipiente.





2 Rompecabezas de cadena



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Permita a los niños y niñas que jueguen libremente desmontando el rompecabezas y volviéndolo a montar.
- Hable sobre los colores de cada pieza. "¿Cuál de ellos es el rojo? Vamos a añadir el verde a la cadena". Hable sobre los distintos colores de la ropa que lleva. ¿De qué color va vestido el niño o niña?
- Cuente cada una de las piezas mientras el niño o niña va terminando el rompecabezas de cadena.
- Forme una cadena con tres piezas. Señálelas con el dedo y diga el número de cada pieza mientras juegan. Repita esto varias veces, formando cadenas con distinto número de piezas.
- Pruebe a inventar una canción para contar o una rima sobre los colores del rompecabezas.



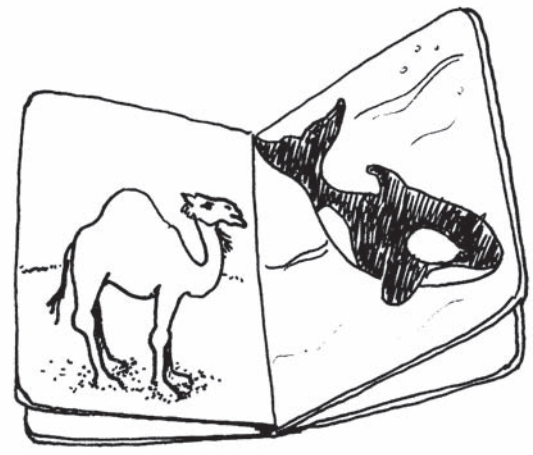
Qué observar

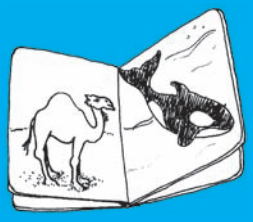
- Que los niños y niñas son capaces de desmontar y montar cosas.
- Que son capaces de cantar partes de las canciones y de pronunciar partes de las rimas.
- Que son capaces de seguir instrucciones sencillas.
- Que comprenden uno y dos.
- Que intentan contar.
- Que son capaces de señalar los colores con el dedo cuando usted los nombra.



Libro de cartón

3





3
Libro de cartón



Bebés



Qué puede hacer

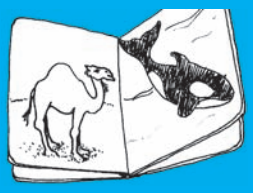
- Hable con los bebés tanto como pueda.
- Escuche todos los sonidos que los bebés emiten y respóndales hablando.
- Hable acerca de las imágenes que ven en el libro; ayúdeles a pasar las páginas. Mientras miran las imágenes, hable sobre lo que ven. "¿Qué crees que viene a continuación? ¿Puedes pasar la página y ver?" Cambie de imagen con frecuencia.
- Los bebés de entre 1 y 3 meses ven todo mejor desde una distancia de entre 25 y 35 centímetros. A partir de los 3 meses su campo de visión aumenta.



Qué observar

- Que los bebés se relajan emocional, física y mentalmente.
- Que se sienten estimulados a interactuar con un adulto, lo que fomenta su curiosidad.





3
Libro de cartón



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

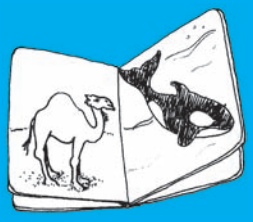
- Miren libros que contengan imágenes de un niño o niña o de varios niños y niñas juntos.
- Formule preguntas sencillas acerca de las imágenes con el fin de ayudar a los niños y niñas a emplear palabras o mostrar que las comprenden. Señale la imagen y pronuncie la palabra con los niños y niñas.
- Pida a los niños y niñas que señalen determinadas imágenes con el dedo. Si no son capaces, intenten encontrar juntos las imágenes.
- Nombre algo que vea en la página e intente atraer la atención de los niños y niñas.
- Hable sobre los colores; cuente los objetos que aparecen en las imágenes, las cosas favoritas.



Qué observar

- Que los niños y niñas desarrollan su curiosidad y aprenden cosas nuevas.
- Que son capaces de pasar algunas páginas del libro.





3
Libro de cartón



De 4 a 6 años



Qué puede hacer

- Siéntense en grupo y disponga los libros de cartón delante de los niños y niñas.
- Pregunte a los niños y niñas qué ven y qué encuentran en las imágenes que aparecen en los libros.
- Pida a los niños y niñas que cuenten una historia sobre las imágenes o que digan lo que piensan de ellas.
- Pida a los niños y niñas que busquen objetos de su entorno que se asemejen a los que aparecen en las imágenes y que los nombren.



Qué observar

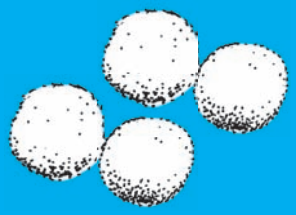
- Que los niños y niñas se comunican con sus cuidadores y sus compañeros.
- Que los niños y niñas se divierten y disfrutan hablando sobre lo que ven en el libro.



Pelotas de espuma

4





4 Pelotas de espuma



Bebés

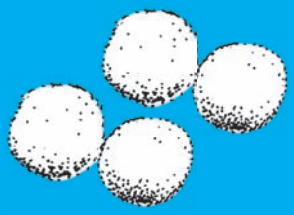
Qué puede hacer

- Mandar una pelota rodando hacia el bebé. Deje que el bebé observe cómo la pelota rueda sobre el suelo.
- Deje que el bebé toque y sujete la pelota. Los bebés aprenden sobre el mundo por medio del tacto.
- Los bebés disfrutan agarrando y sintiendo cosas de distintas texturas. Permita que sientan la suavidad de la pelota. Esto contribuirá a que quieran moverse y fortalecer sus músculos.

Qué observar

- Que los bebés incrementan su habilidad motora manoseando la pelota.
- Que los bebés desarrollan su sentido de la curiosidad.
- Que los bebés interactúan con sus cuidadores.





4 Pelotas de espuma



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

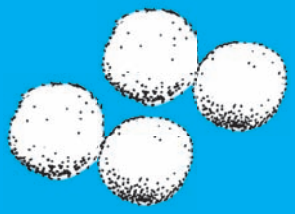
- Esconda parcialmente la pelota cerca del niño o niña. Invítele a que la encuentre. Cuando el niño o niña esté familiarizado con el juego, juéguelo de nuevo, pero esta vez escondiendo la pelota totalmente.
- Mande la pelota rodando en dirección al niño o niña. Pídale que se la mande de vuelta. Ríanse juntos y abrace al niño o niña cuando lo haga.
- Deje que los niños y niñas den puntapiés a las pelotas, las arrojen y las atrapen.



Qué observar

- Que los niños y niñas incrementan su habilidad motora manoseando la pelota.
- Que los niños y niñas se agachan y agarran la pelota.
- Que los niños y niñas aprenden concentración y precisión.
- Que los niños y niñas juegan juntos e interactúan con los cuidadores.





4 Pelotas de espuma



De 4 a 6 años

Qué puede hacer

- Deje que los niños y niñas den puntapiés a las pelotas, las arrojen y las hagan botar o rodar entre ellos.
- Coloque una cesta grande en el centro del suelo. Enseñe a los niños y niñas a lanzar o soltar la pelota en la cesta.
- Organice distintos juegos en los que los niños y niñas puedan jugar juntos en equipos usando la pelota.

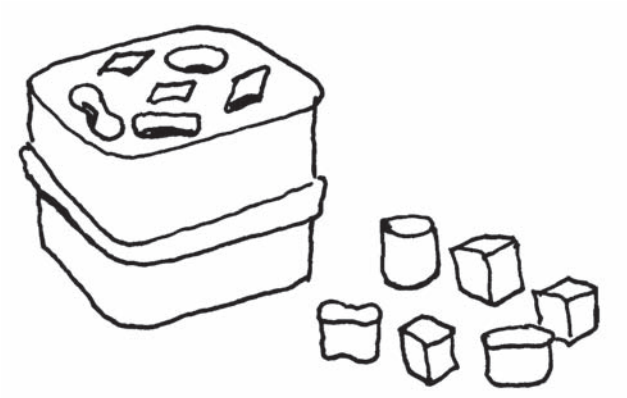
Qué observar

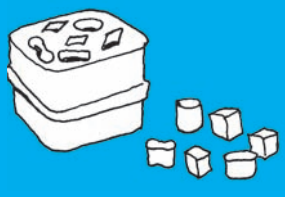
- Que los niños y niñas incrementan su habilidad manipulando la pelota.
- Que los niños y niñas se comunican con los cuidadores y compañeros.
- Que los niños y niñas son capaces de dirigir ellos mismos las actividades físicas y de divertirse con las pelotas.



Colocar las figuras

5





5 Colocar las figuras



Bebés



Qué puede hacer

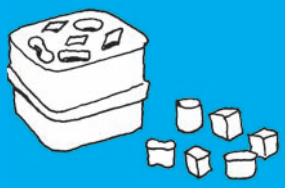
- Coloque las piezas de distintos colores delante de los niños y niñas, y permítales que jueguen libremente con ellos.
- Hable con un bebé sobre lo que está haciendo mientras le permite manosear los objetos.
- Deje que el bebé descubra cómo abrir el receptáculo. Vacíe de figuras el receptáculo y pídale al bebé de más edad que lo vuelva a llenar.



Qué observar

- Que los bebés mejoran la coordinación de sus manos y sus ojos.
- Que los bebés mejoran su habilidad para manipular objetos.





5 Colocar las figuras



De 1 a 3 años

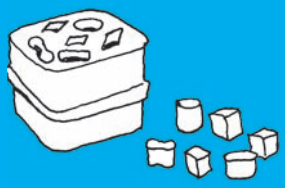
Qué puede hacer

- Permita que los niños y niñas exploren cómo cada pieza encaja en su propia silueta jugando con las piezas y extrayéndolas de su sitio.
- Nombre la forma de la pieza que manipula el niño o niña y pídale que encuentre la silueta correspondiente en el espacio para ello.
- Deje que los niños y niñas aprendan a girar sus manos y sus muñecas intentando colocar las piezas en el recipiente.

Qué observar

- Que los niños y niñas aprenden sobre los diferentes colores y formas.
- Que los niños y niñas afinan su comprensión de la visión espacial y la relación causa-efecto.





5 Colocar las figuras



De 4 a 6 años



Qué puede hacer

- Deje que los niños y niñas practiquen solos a colocar las figuras y disfruten.
- Forme dos equipos y pida a los niños y niñas que inserten las figuras en el recipiente una por una, tan rápido como sea posible.
- Disponga todas las figuras en el suelo, nómbrelas y pida a los niños y niñas que le muestren cuáles son las estrellas, los rectángulos, los triángulos y los círculos. Si no son capaces de encontrarlas, enséñeles cuáles son y a continuación pídales de nuevo que las localicen.



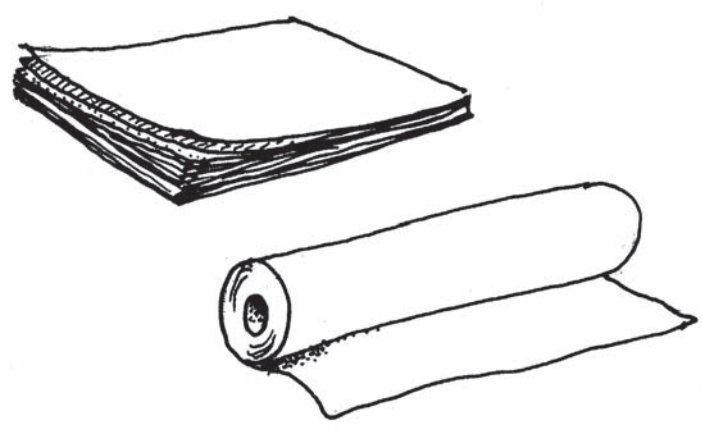
Qué observar

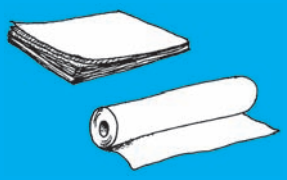
- Que los niños y niñas son capaces de encontrar las figuras que encajan en las siluetas del recipiente.



Papel y lápices de colores

6





6
Papel y lápices de colores



Bebés



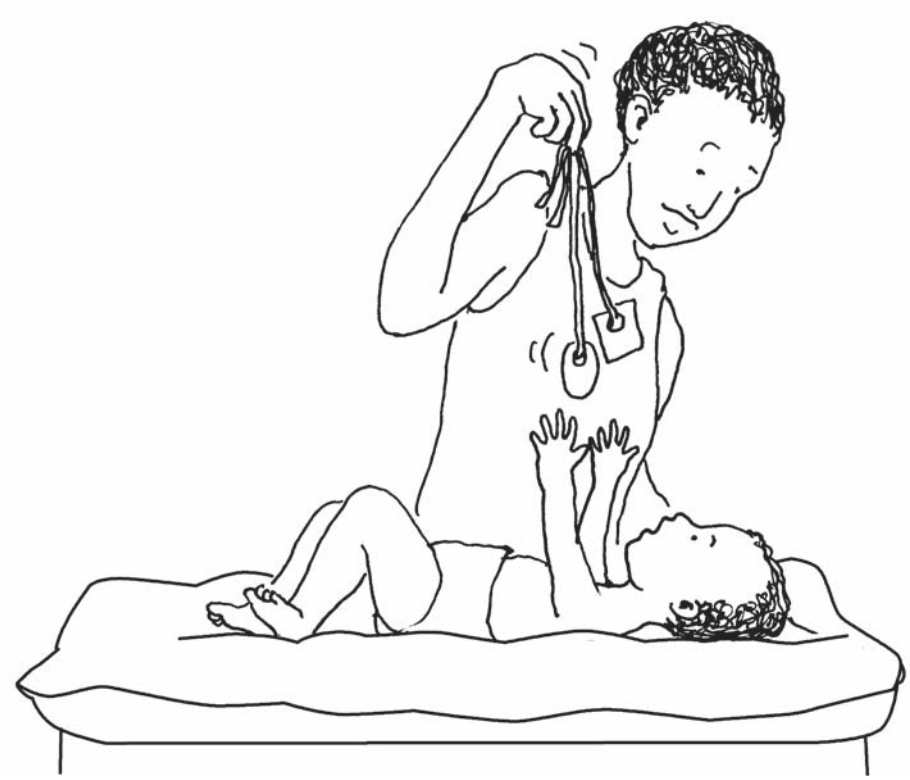
Qué puede hacer

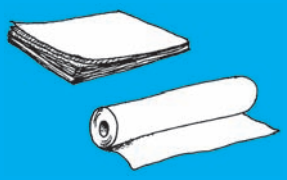
- Use el papel de colores para recortar figuras de distintos tamaños: círculos, triángulos y cuadrados. Haga un agujero en cada figura y pase por él una cinta de un color llamativo. Cuelgue las figuras de manera que el bebé pueda mirar cómo se mueven.
- Hable sobre los colores y las formas mientras el bebé las mira moverse.



Qué observar

- Que los bebés desarrollan el sentido de la curiosidad.
- Que los bebés intentan tocar y agarrar o tirar de los objetos que cuelgan sobre ellos.
- Que los bebés sonríen y emiten ruidos.





6
Papel y lápices de colores



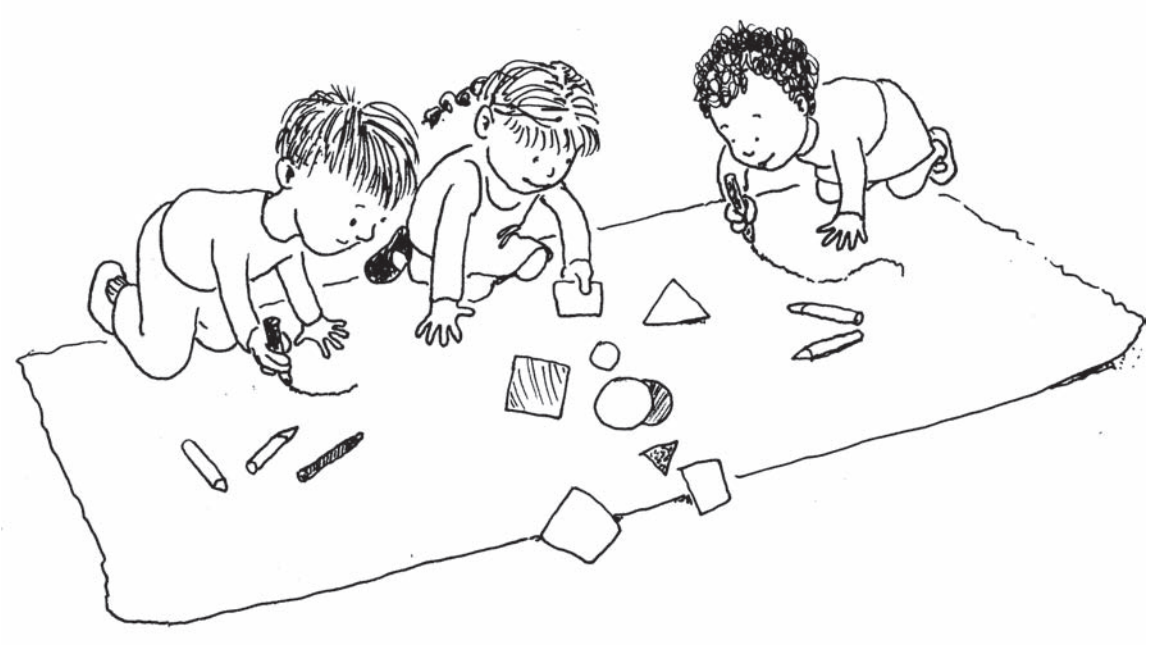
De 1 a 3 años

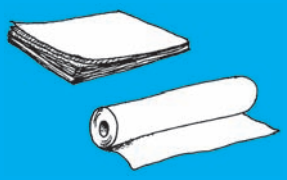
Qué puede hacer

- Provea a los niños y niñas de papel y lápices de colores grandes. Deje que investiguen la forma más cómoda de agarrar los lápices de colores dibujando sobre el papel.
- Deje que los niños y niñas dibujen lo que quieran.
- Si es posible, exponga sus obras en una pared o en un tablón de anuncios.

Qué observar

- Que los niños y niñas se expresan por medio del dibujo.
- Que los niños y niñas desarrollan su creatividad y su destreza manejando papel y lápices de colores.
- Que los niños y niñas aprenden sobre los colores y las formas.





6
Papel y lápices de colores



De 4 a 6 años



Qué puede hacer

- Permita que los niños y niñas dibujen o escriban en el papel lo que quieran.
- Deje que los niños y niñas presenten sus dibujos y los describan, y ayude a los demás a escuchar mientras que uno de ellos hace su presentación.
- Deje que los niños y niñas investiguen cómo doblar el papel para hacer figuras de papel (un barco, una caja, un sombrero, una cesta, una casa, un animal, etc.). Enséñeles a cortar el papel en tiras y a fabricar un collage con restos de papel.
- Permita que los niños y niñas copien letras o números cuando sea adecuado.



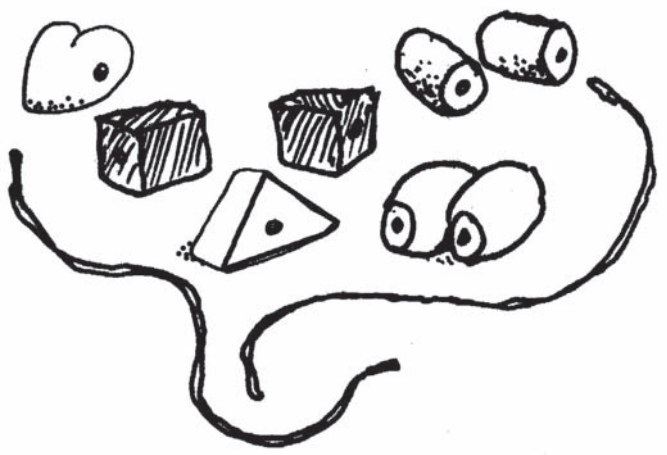
Qué observar

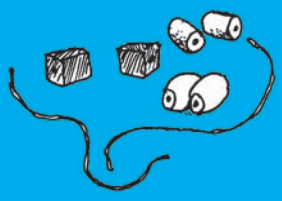
- Que los niños y niñas mejoran su creatividad.
- Que los niños y niñas se expresan por medio del arte de dibujar.
- Que los niños y niñas desarrollan su destreza en el manejo de los lápices de colores y el papel. Que aprenden a usar más de un material a la vez.



Enfilar cuentas

7





7 Enfilar cuentas



Bebés



Qué puede hacer

- Coloque cuentas de distintos tamaños y colores en el extremo de varias cintas. Anude fuertemente las cintas para evitar que las cuentas se caigan.
- Extienda una de las cintas delante del bebé. Enséñele a tirar de ella para hacer que el juguete se aproxime a él.
- Dele la cinta para que tire de ella y hable con el bebé sobre lo que está haciendo.



Qué observar

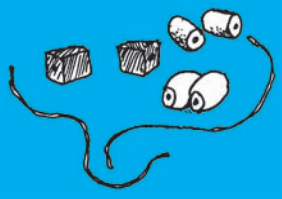
- Que los bebés desarrollan su sentido de la curiosidad.
- Que los bebés intentan tocar y agarrar o tirar de los objetos cuando usted mueve las cintas sobre el suelo o las agita suavemente.
- Que los bebés expresan su felicidad, sonríen y emiten sonidos.



Advertencia

Es importante la supervisión de un adulto cuando se emplean cintas y cuentas para jugar.





7 Enfilar cuentas



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Coloque un grupo de cuentas de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellas libremente.
- Anime a cada uno de los niños y niñas a que coloquen las cuentas en la cinta según el color o la forma.
- Cuente junto con el niño o niña cuántas cuentas ha enfilado.
- Congratule al niño o niña por el collar o el brazalete que haya creado.



Qué observar

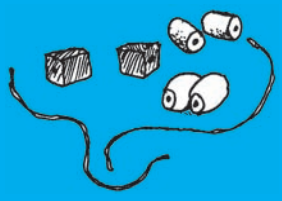
- Que los niños y niñas aprenden sobre los distintos colores.
- Que los niños y niñas aumentan su habilidad para manipular objetos y mejoran su destreza.



Advertencia

Es importante la supervisión de un adulto cuando se emplean cuentas, cintas y collares para jugar.





7 Enfilar cuentas



De 4 a 6 años



Qué puede hacer

- Organice a los niños y niñas en dos equipos y pídales que hagan un collar de un color lo más rápido posible.
- Congratule a los participantes y pida al resto que participen también.
- Deje que los niños y niñas enfilen los diversos tipos de objetos como mejor prefieran. Hable con los niños y niñas sobre las cosas que hayan elegido enfilar.



Qué observar

- Que los niños y niñas afinan sus habilidades motoras creando collares, brazaletes, etc.



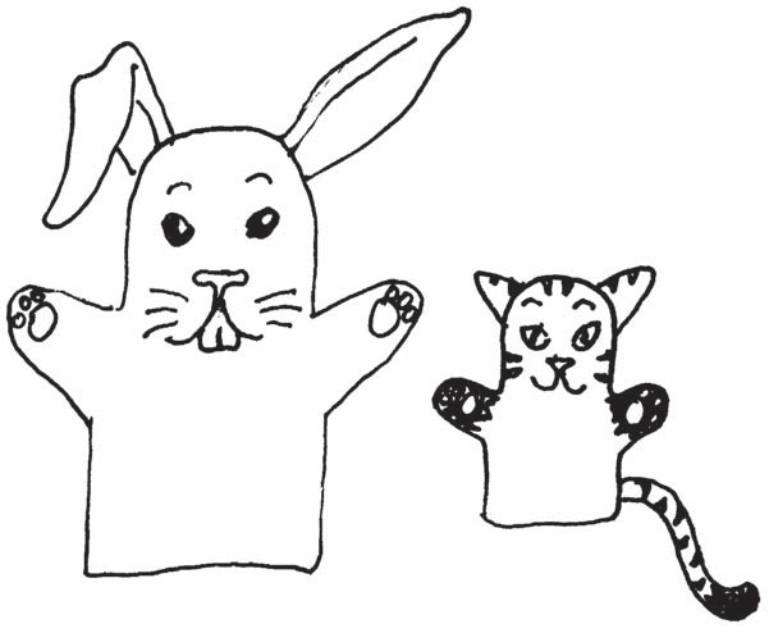
Advertencia

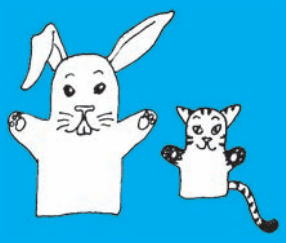
Es importante la supervisión de un adulto cuando se emplean cuentas, cintas y collares para jugar.



Títeres

8





8 Títeres



Bebés

Los juegos de títeres, en las manos de un adulto creativo y sensible, brindan una oportunidad idónea para plantear cuestiones y problemas difíciles.



Qué puede hacer

- Colóquese un títere en la mano y haga que hable con el bebé. Emplee una voz distinta cuando haga hablar al títere. Haga que el títere hable al bebé sobre sí mismo.
- Deje que el bebé toque al títere mientras éste habla. Ríanse y diviértanse.

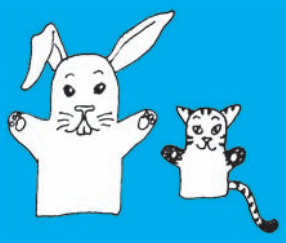
Permita que el bebé juegue con el títere.



Qué observar

- Los bebés se sienten seguros con un títere simpático al que puedan manosear.
- Los bebés temerosos pueden intentar superar su miedo con pequeñas representaciones de títeres o de muñecas en las que se recreen escenas reconfortantes y educativas.
- En los juegos de títeres o muñecas, los bebés a menudo adoptan el papel de sí mismos y el de su educador.





8
Títeres



De 1 a 3 años

Los juegos de títeres, en las manos de un adulto creativo y sensible, son una oportunidad idónea para plantear cuestiones y problemas difíciles.



Qué puede hacer

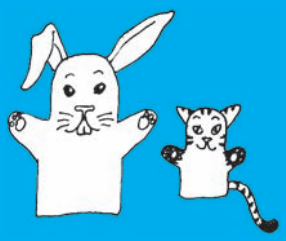
- Emplee títeres de animales para hablar y cantar con los niños y niñas. Hable del animal, de su nombre y del sonido que hace. Pruebe a inventarse canciones como "¿Dónde está el gato? Aquí está. ¿Qué es lo que dice? Miau, miau".
- Haga que el títere le formule al niño o niña preguntas que usted crea que puede responder. Diviértase y tontee con el títere mientras éste le pregunta al niño o niña su nombre, qué ropa lleva, partes del cuerpo, etc.
- Deje que los niños y niñas jueguen entre ellos con los títeres, inventando sus propias historias y canciones.



Qué observar

- Que los niños y niñas y sus cuidadores comparten historias y desarrollan su imaginación gracias a sus títeres.
- Que los niños y niñas hablan con sus títeres y aprenden a cuidarlos como si fueran sus amigos.
- Los títeres proporcionan a los niños y niñas una válvula de escape para su sentimiento de impotencia, y al mismo tiempo son una forma de hallar soluciones a los problemas.





8 Títeres



De 4 a 6 años

Los juegos de títeres, en las manos de un adulto creativo y sensible, son una oportunidad idónea para plantear cuestiones y problemas difíciles.

Qué puede hacer

- Haga que unos cuantos niños y niñas empleen los títeres para ayudarle a contar una historia conocida. Colóquese un títere en la mano y dele uno a cada niño o niña. Dígale a cada niño o niña qué personaje de la historia va a ser su títere. Haga que los niños y niñas escuchen atentamente a fin de que sepan cuándo hacer que sus títeres hablen. Comience a contar la historia. Si lo precisan, ayude a los niños y niñas cuando llegue el turno de que hablen sus títeres.
- Los niños y niñas pueden emplear los títeres para representar hechos, alegres y tristes, que hayan ocurrido y es posible que quieran hablar de estos hechos con el cuidador.

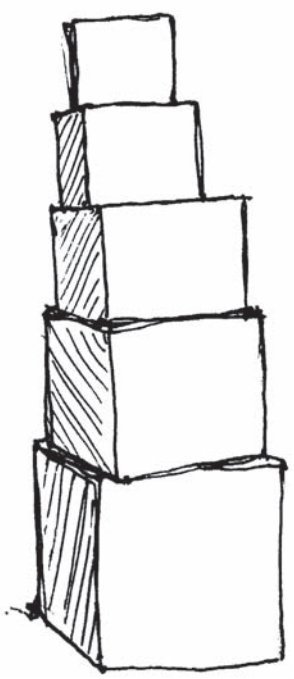
Qué observar

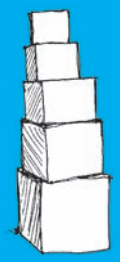
- Que los niños y niñas interactúan y comparten historias, desarrollando su imaginación y expresando sus sentimientos.
- Que los niños y niñas pueden hablar con sus títeres y aprenden a cuidar de ellos.
- Que los niños y niñas expresan su alegría mediante el movimiento y el sonido.



Apilar y clasificar

9





9
Apilar y clasificar



Bebés



Qué puede hacer

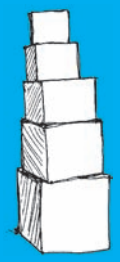
- Coloque un objeto delante del bebé y ponga otro encima mientras él le observa. Dele al bebé un objeto para que lo apile.
- Hable sobre lo que está haciendo.
- Dele tiempo para explorar estos materiales libremente.



Qué observar

- Que los bebés son capaces de apilar una cosa sobre otra.
- Que los bebés muestran interés por las cosas nuevas.





9
Apilar y clasificar



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

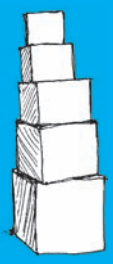
- Disponga los materiales en el centro y deje que los niños y niñas jueguen libremente con ellos. Permítales que apilen los objetos unos encima de otros. Anime a los niños y niñas a que los apilen como ellos deseen. No importa que no estén en el orden correcto; esa habilidad viene después.
- Hable sobre el aspecto de los objetos. Hable sobre el color, el tamaño y la forma de cada uno, y de cómo unos son pequeños y otros grandes. Enseñe a los niños y niñas a apilar los objetos y vea si son capaces de imitarle.
- Escoja un artículo y vea si los niños y niñas son capaces de encontrar otro igual. Pida a los niños y niñas que localicen todos los artículos que sean del mismo color.



Qué observar

- Que los niños y niñas intentan imitarle.
- Que reparan en los diferentes tamaños.
- Que los niños y niñas comparan los artículos grandes con los pequeños.
- Que los niños y niñas hacen clasificaciones sencillas.





9
Apilar y clasificar



De 4 a 6 años

Qué puede hacer

- Anime a los niños y niñas a que clasifiquen los artículos según prefieran, de manera creativa.
- Empleando estos artículos para apilar y clasificar, pida a los niños y niñas que ordenen los objetos por color, tamaño o forma.
- Localizar todos los objetos del mismo tamaño.
- Localizar todos los objetos con la misma forma.
- Formar una fila de artículos, de los más grandes a los más pequeños.
- Formar una pila de artículos del mismo color.
- ¿Cuántos artículos hay en cada grupo? ¿Cuál es el grupo más grande? ¿Cuál es el grupo más pequeño?



Permita que los niños y niñas apilen los artículos. Hablen sobre lo que han hecho. A continuación pruebe a hacer las siguientes preguntas:

- ¿Cuál era el recipiente más grande?
- ¿Y el más pequeño?
- ¿Cómo se te ha ocurrido el modo de meterlos todos en el receptáculo más grande?

Pida a los niños y niñas que cuenten la cantidad de objetos que hay en cada grupo.

Qué observar

- Que los niños y niñas muestran interés por los números, las formas y los tamaños.
- Que los niños y niñas son capaces de contar 10 o más objetos.
- Que los niños y niñas son capaces de clasificar los objetos según las distintas características; una característica por grupo.
- Que los niños y niñas comprenden las palabras uno y varios, menos y más.
- Que los niños y niñas son capaces de comparar tamaños.

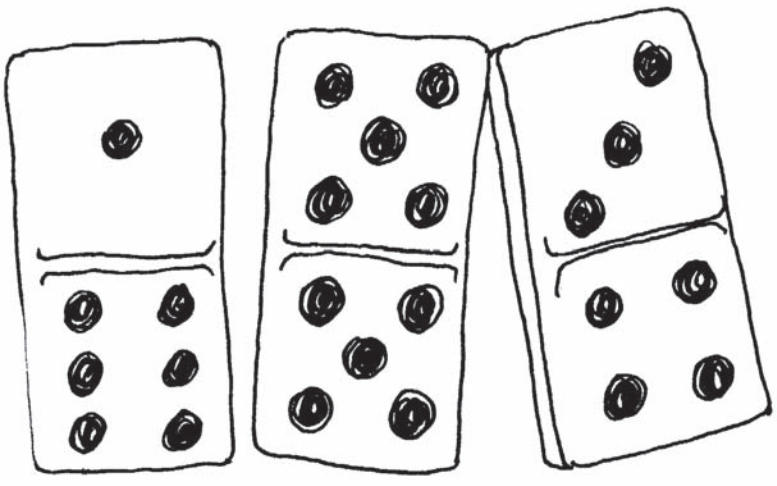
Extensiones posibles

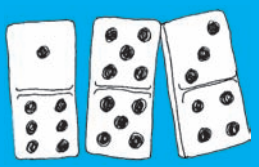
- Agrupe a los niños y niñas por parejas y deles seis artículos:

  ¿Cuántos grupos de dos artículos puedes formar con estos seis objetos? (***3 grupos***) ¿Cuántos grupos de tres artículos? (***2 grupos***) ¿De cuatro? (***1 grupo, con 2 artículos sobrantes***) ¿Con cinco? (***1 grupo, con un artículo sobrante***) ¿Y de seis artículos? (***1 grupo***)
- Pida a los niños y niñas que formen otros grupos empleando distintos objetos. Pídales que hablen de por qué han formado estos grupos.

Dominó

10





10 Dominó



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

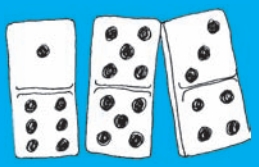
- Permita que los niños y niña jueguen con las piezas de dominó libremente. Hágales preguntas sobre lo que están haciendo. Pueden intentar apilarlas en montones, formando filas u otros dibujos.
- Usando distintas fichas de dominó, cree diseños y formas interesantes. Pida a los niños y niñas que intenten imitarlos.
- Cuente el número de puntos de una ficha de dominó. Pida a los niños y niñas que encuentren otra ficha que tenga el mismo número de puntos en uno de sus lados.



Qué observar

- Que los niños y niñas son capaces de imitar los dibujos que ha compuesto usted con las fichas.
- Que los niños y niñas son capaces de contar los puntos y de encontrar otras fichas con el mismo número de puntos.
- Que los niños y niñas conocen los nombres de los números.





10 Dominó



De 4 a 6 años



Qué puede hacer

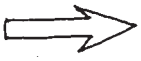
Los juegos ayudan a los niños y niñas a aprender sobre los números. Pruebe con éste:

- Siéntense en un círculo y dele a cada jugador cinco fichas de dominó. Ponga el resto en un montón en el centro del círculo.
- El primer jugador coloca una de sus fichas.
- El siguiente jugador deberá colocar junto a la ficha que está en el centro otra que tenga el mismo número de puntos. Si no tiene ninguna ficha pareja, tomará otra del montón.
- El próximo jugador puede o bien poner una de sus fichas o tomar una del montón si no tiene ninguna ficha pareja.
- Continúen jugando hasta que uno de los jugadores se quede sin fichas.



Qué observar

- Que los niños y niñas son capaces de entender las reglas de un juego y seguirlas.
- Que los niños y niñas son capaces de contar y sumar puntos y de encontrar fichas parejas.
- Que los niños y niñas muestran interés por los números y cuentan.
- Que los niños y niñas pueden contar del 1 al 20.



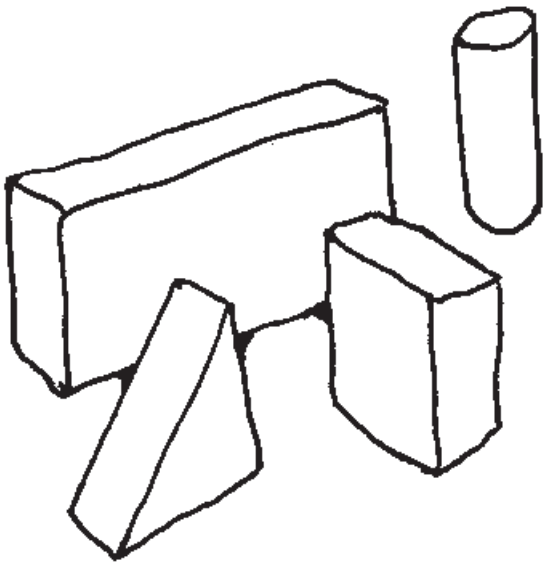
Extensiones posibles

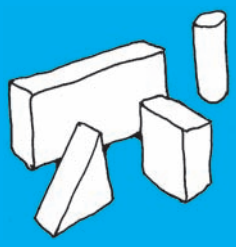
- Sume el número de puntos que hay en cada lado de la ficha de dominó. Por ejemplo, una ficha con cinco puntos en un lado y dos en el otro tiene un total de siete puntos.
- Pida a los niños y niñas que casen el lado de una pieza con el lado de otra que tenga el mismo número de puntos. Cuente el número de puntos.
- Pida a los niños y niñas mayores que ayuden a inventar otros juegos de números que enseñar a los niños y niñas.



Bloques de construcción

11





11 Bloques de construcción



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

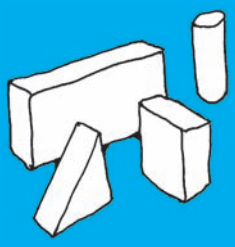
- Coloque una serie de bloques de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellos libremente. Deje que los niños y niñas tiren todos los bloques en un montón y jueguen con ellos como deseen.
- Cuando un niño o niña agarre un bloque en sus manos, háblele sobre el color y la forma del mismo. Pídale al niño o niña que elija otro bloque del mismo color o la misma forma. Si el niño o niña elije una forma o color distintos, diga el nombre de la nueva forma o color que haya elegido.



Qué observar

- Que los niños y niñas aprenden los distintos colores y fortalecen la coordinación de sus ojos y manos.
- Que los niños y niñas aumentan su habilidad de manipular objetos y mejoran su destreza.





11 Bloques de construcción



De 4 a 6 años



Qué puede hacer

- Coloque una serie de bloques de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellos libremente. Pida a los niños y niñas que ensamblen los bloques formando una casa, un puente o cualquier otra estructura.
- A fin de promover la cooperación, dele a cada niño o niña un bloque para que construyan juntos una estructura. Deje que, cada niño o niña, uno por uno, vaya colocando su bloque hasta que esté construida la estructura.



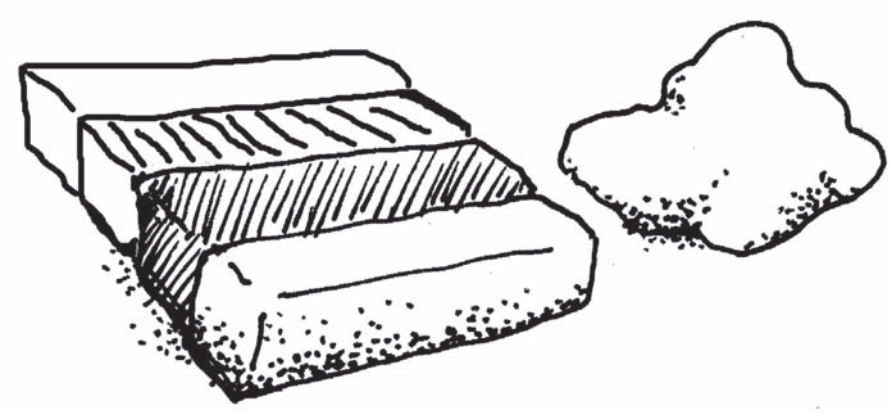
Qué observar

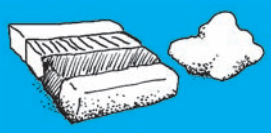
- Que los niños y niñas intentan construir formas y figuras cada vez más complicadas.
- Que los niños y niñas afinan su comprensión de los colores ¡y que aprenden lo que ocurre cuando añaden demasiados bloques!



Pasta para modelar

12





12 Pasta para modelar



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

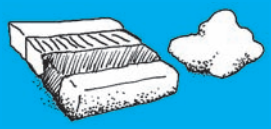
- Coloque delante de los niños y niñas una caja de pasta para modelar de colores. Deje que los niños y niñas jueguen libremente con las pasta y descubran cómo modelarla.



Qué observar

- Que los niños y niñas aprenden distintos colores y fortalecen la coordinación de sus ojos y manos.
- Que los niños y niñas desarrollan su destreza y creatividad y aumentan su habilidad de manipular objetos.





12 Pasta para modelar



De 4 a 6 años



Qué puede hacer

- Disponga una caja de pasta para modelar delante de los niños y niñas. Deje que creen formas y figuras.
- Anime a los niños y niñas a que experimenten combinando la pasta con objetos naturales como conchas, hojas y pequeñas ramas.
- Permita que los niños y niñas creen sus propias estructuras individuales con la pasta y las compartan. Haga hincapié en el proceso, no en el resultado.



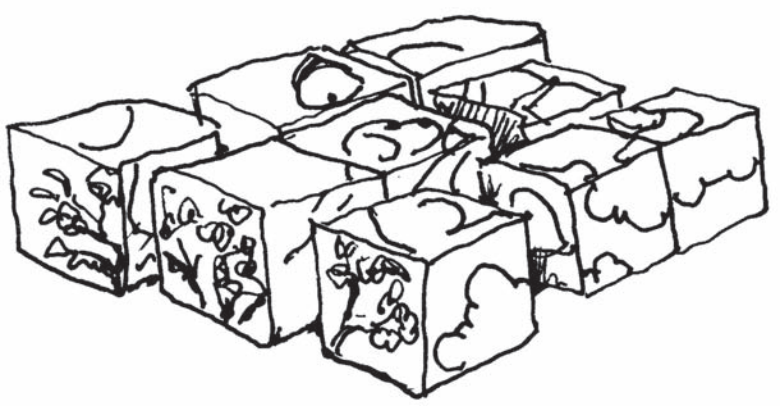
Qué observar

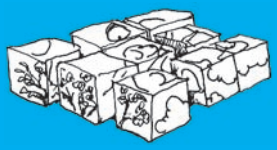
- Que los niños y niñas aumentan su comprensión de la visión espacial y de la relación causa-efecto.
- Que los niños y niñas dirigen ellos mismos la actividad y ensamblan y construyen figuras con los bloques.
- Que los niños y niñas exploran y desarrollan su creatividad.



Rompecabezas de bloques

13





13 Rompecabezas de bloques



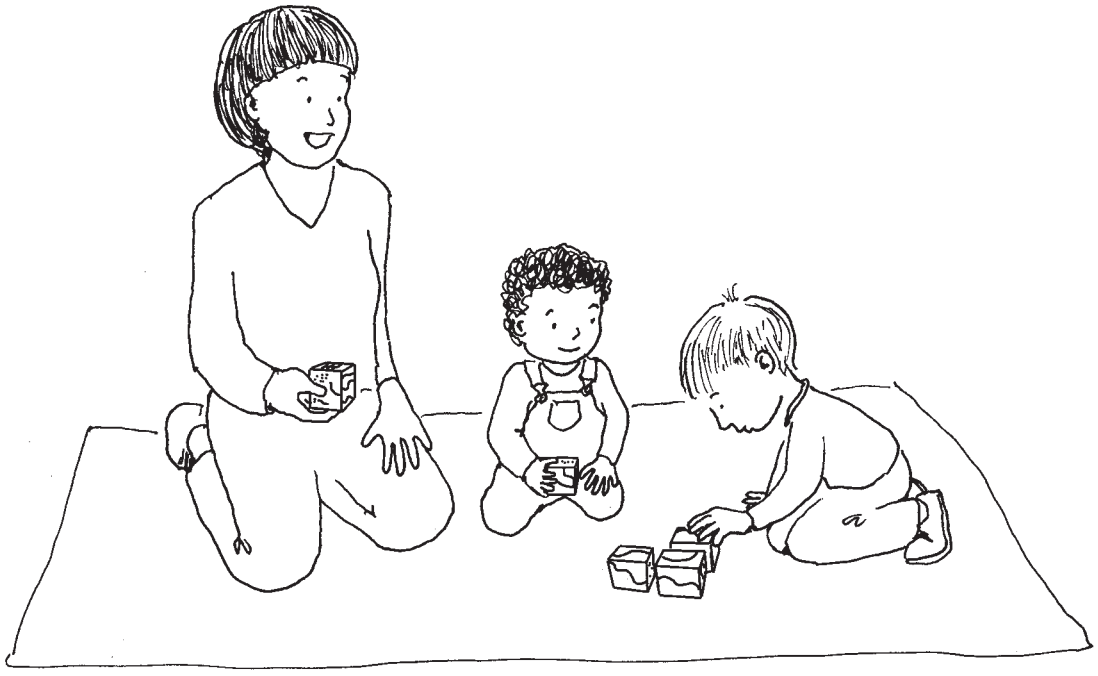
De 1 a 3 años

Qué puede hacer

- El cuidador explica a los niños y niñas que estos rompecabezas de bloques muestran una imagen, y que pueden unir distintos lados de cada cubo para formar distintas imágenes completas.
- Deje que un niño o niña o un grupo de niños o niñas completen el rompecabezas.
- Forme un grupo de niños y niñas y desafíeles a completar el rompecabezas tan rápido como puedan. Invite a todos los participantes a que ayuden a terminar el rompecabezas.

Qué observar

- Que los niños y niñas se concentran y están callados mientras sus mentes se expanden. Los rompecabezas ofrecen a los niños y niñas oportunidades para pensar y razonar. Les permiten concentrarse y ser ellos mismos.





13 Rompecabezas de bloques



De 4 a 6 años



Qué puede hacer

- Pida a un niño o niña o a un grupo de niños y niñas que completen el rompecabezas y después memoricen dónde debe ir cada pieza.
- Forme un grupo de niños y niñas y desafíeles a completar el rompecabezas tan deprisa como puedan. Todos los participantes están invitados a ayudar a terminar el rompecabezas.



Qué observar

- Que los niños y niñas se concentran y están callados mientras sus mentes se expanden. Los rompecabezas ofrecen a los niños y niñas oportunidades de pensar y razonar. Les permiten concentrarse y dedicarse a la tarea de ser niños y niñas.



Juego de memoria

14





14 Juego de memoria



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Deje que los niños y niñas pongan todas las cartas en un montón y jueguen con ellas.
- Deje que los niños y niñas rebusquen en el montón buscando las cartas parejas.
- Pregunte a los niños y niñas cuáles son las cartas que más les gustan y por qué. Anime a los niños y niñas a que hablen sobre las imágenes que ven en las cartas y déjeles que jueguen libremente con ellas.



Qué observar

- Que los niños y niñas se absorben en la tarea; que desean aprender más sobre las cartas.
- Que los niños y niñas aprenden sobre su entorno, desarrollando su imaginación y aumentando sus conocimientos del mundo que les rodea por medio de las fotografías que tienen delante.





14 Juego de memoria



De 4 a 6 años



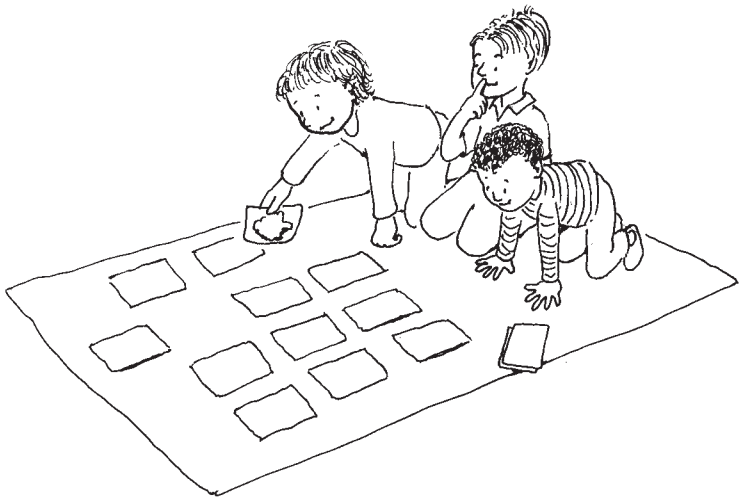
Qué puede hacer

- Coloque todas las cartas boca abajo. A continuación, que cada jugador elija dos cartas y les dé la vuelta de modo que el resto de jugadores puedan ver el anverso y dónde están en la mesa. Si no son cartas parejas, se vuelven a poner boca abajo en el mismo lugar, y se pasa al siguiente jugador. Si las cartas son parejas, el jugador se queda con las dos cartas. Conforme avanza el juego, todos van viendo la imagen de cada carta y su posición, y así los jugadores empiezan a memorizar en qué lugar de la mesa están las cartas parejas. Ya pueden elegir las cartas parejas de memoria y quedarse con los pares que vayan formando. El jugador que reúna más pares de cartas gana.
- Coloque un grupo de cartas de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellas libremente. Cuando un niño o niña elija una carta, háblele sobre la carta que ha seleccionado.
- Pida al niño o niña que elija otra carta que tenga la misma imagen. Si el niño o niña escoge una carta que no casa con la anterior, dígale qué carta es la que acaba de elegir. Pida al niño o niña que haga coincidir las cartas una al lado de la otra según el tema o contenido.



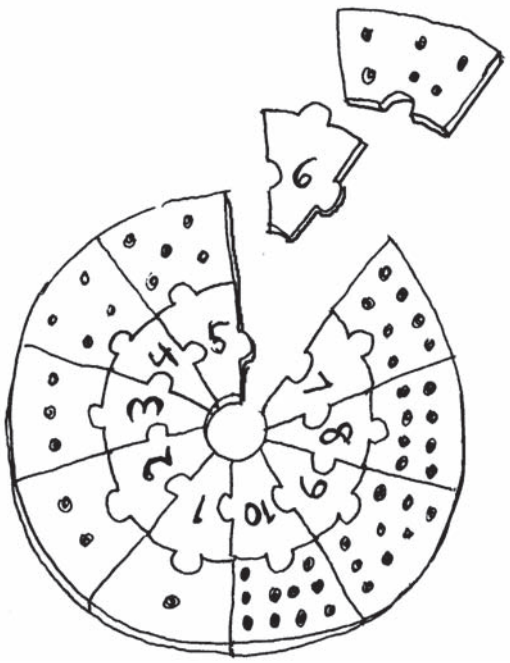
Qué observar

- Que los niños y niñas dirigen ellos mismos la actividad. Que afinan su habilidad de reconocer similitudes, diferencias y categorías, y expanden su capacidad para pensar de una forma lógica.
- Que los niños y niñas desarrollan su creatividad casando las cartas ellos solos. Que aprenden más sobre el mundo que les rodea gracias a las cartas que tienen delante.



Círculo para contar

15





15 Círculo para contar



De 4 a 6 años

Qué puede hacer

- Pida a los niños y niñas que compongan el rompecabezas circular. Hable sobre el número de piezas que tiene el rompecabezas. Ayúdeles a aprender los números señalando y contando el número de puntos que hay en cada pieza.
- Dé una pieza del rompecabezas a cada niño o niña. Pídales que encuentren las piezas que casan (por ejemplo, la pieza que tiene 5 puntos va con la pieza que tiene el número 5). Pida a los niños y niñas que se coloquen en línea siguiendo el orden de la pareja de número y puntos que tengan. A continuación pídales que completen el rompecabezas de círculo, añadiendo cada pareja de piezas --puntos y números-- por orden.
- Deje que los niños y niñas practiquen extensamente contando de todo. ¿Cuántos niños y niñas pequeños hay? ¿Cuántos niños y niñas mayores? ¿Cuántos cuidadores? ¿Cuál es el grupo más grande?
- Escriba los números del 1 al 10 en unas tarjetas, una tarjeta por número. Dele a cada niño o niña una tarjeta. Pídales que encuentren la pieza del rompecabezas que tienen el mismo número de puntos.
- Emplee tarjetas, piezas de rompecabezas, e incluso a los propios niños y niñas para ayudarles a que aprendan a realizar sumas y restas sencillas. Por ejemplo, siéntense en un círculo y pida a cinco niños y niñas que se pongan en pie. Pídale a uno de ellos que se siente. ¿Cuántos quedan de pie?
- Pídale a un niño que localice la pieza que tiene tres puntos. Pídale a otro que localice la pieza que tiene dos puntos. Cuente el número total de puntos. "¿Cuántos tienes ahora?" (5) "¿Puedes localizar la pieza del rompecabezas que lleva el número 5?" Repítalo varias veces.
- Invéntese canciones y rimas tontas usando los números del 1 al 10. Puede comenzar por algo así: "Si me divides en dos montones de objetos y cada montón tiene dos, ¿qué número soy yo?" (4)

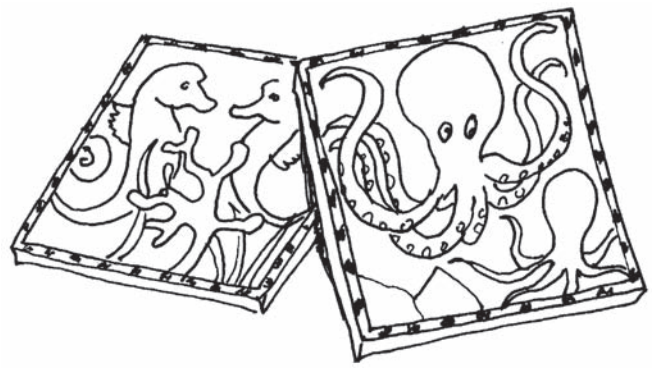


Qué observar

- Que los niños y niñas se interesan por contar.
- Que los niños y niñas son capaces de contar hasta el número 10 y de contar hasta 20 objetos.
- Que los niños y niñas son capaces de nombrar los números escritos del 1 al 5.
- Que los niños y niñas son capaces de nombrar los números escritos del 6 al 10.
- Que los niños y niñas comprenden las palabras uno y muchos¸ menos y más.
- Que los niños y niñas comienzan a comprender que con la suma y la resta los números cambian.

Rompecabezas

16





16 Rompecabezas



De 4 a 6 años



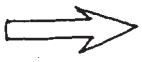
Qué puede hacer

- Deje que un pequeño grupo de niños y niñas desmonte el rompecabezas y vuelva a ensamblar las piezas. Ayúdeles si les resulta muy difícil.
- Puede usar palabras que ayuden a los niños y niñas a ver cuál es el siguiente paso. Mueva una pieza ligeramente hasta que cada niño o niña vea la respuesta.



Qué observar

- Que los niños y niñas se interesan por contar.
- Que los niños y niñas son capaces de contar hasta el número 10 y de contar hasta 20 objetos.
- Que los niños y niñas son capaces de nombrar los números escritos del 1 al 5.
- Que los niños y niñas son capaces de nombrar los números escritos del 6 al 10.
- Que los niños y niñas comprenden las palabras uno y muchos¸ menos y más.
- Que los niños y niñas comienzan a comprender que con la suma y la resta los números cambian.



Extensiones posibles

- Que los niños y niñas son capaces de controlar los movimientos de sus manos y dedos bastante bien.
- Que los niños y niñas son capaces de jugar cooperando con amigos en un pequeño grupo.
- Que los niños y niñas son capaces de emplear palabras y de utilizar su imaginación cuando hablan del rompecabezas.



Actividades sin materiales

1
Vamos a...





De 0 a 3 años

En la crianza de los bebés y los niños y niñas pequeños es importante cantarles y hablarles. Deje que los bebés y los niñas y niñas pequeños sepan qué es lo que va a ocurrir a continuación.



Qué puede hacer

- Escoja una melodía conocida y cante lo siguiente: "Salimos fuera, salimos fuera, a jugar, a reír y a divertirnos, salimos fuera".
- Tome en brazos a sus bebés y niños y niñas pequeños y abrácelos varias veces al día.





Qué observar

- Que los bebés y los niños y niñas pequeños incrementan sus habilidades sociales y aumentan su curiosidad y su confianza en sí mismos.
- Que los bebés y los niños y niñas pequeños se sienten seguros.
- Que los bebés y los niños y niñas pequeños interactúan con los demás y con los cuidadores, lo que les ayuda a crecer siendo más sociables, a aprender más fácilmente y a tener más autoestima y más confianza en sí mismos.



Extensiones posibles

- Explique a su bebé o niño o niña pequeño qué es un comportamiento positivo y ponga un ejemplo práctico con una simulación. Los bebés y los niños y niñas pequeños aprenden mediante la interacción positiva con otros niños y niñas.
- Anime a los bebés de más edad y a los niños y niñas pequeños a que jueguen e interactúen positivamente con otros niños y niñas.
- Invente canciones sobre los nombres de los bebés y los niños y niñas, que digan algo agradable acerca de cada uno de ellos.



Advertencia

- Los bebés y los niños y niñas deberían estar siempre bajo la supervisión de cuidadores de más edad responsables.
- Cerciórese de que los bebés y los niños y niñas no realizan actividades peligrosas y de que no se quedan solos.
- No recurra nunca al castigo físico o verbal para corregir el comportamiento de los bebés y los niños y niñas.

2
Nos movemos



De 0 a 3 años

Qué puede hacer



- Haga que dos niños se tomen de la mano formando un túnel. Anime a los bebés y a los niños y niñas a que pasen por el túnel. También pueden formar un árbol, una montaña, un puente…
- Para estimular la comunicación sitúese al mismo nivel físico que sus bebés, niños y niñas. Agáchese si es preciso, de modo que estén cara a cara.
- Sonría siempre y muestre un interés sincero por el cuidado de estos bebés y niños y niñas pequeños.

Qué observar

- Que los bebés y niños y niñas pequeños aumentan su capacidad de reconocer y analizar situaciones y objetos.
- Que los bebés y los niños y niñas pequeños mejoran su capacidad de mantener el equilibrio. Que aprenden a sentarse, arrodillarse y gatear usando distintas partes del cuerpo.
- Que los bebés y niños y niñas pequeños tienen oportunidad de divertirse con sus cuidadores, aumentando así su confianza en sí mismos y en los demás.

Advertencia



- Los bebés y los niños y niñas pequeños deberían estar siempre bajo la supervisión de cuidadores de más edad responsables.
- Asegúrese de que los niños, niñas y bebés no realizan actividades peligrosas y de que no se quedan solos.
- No recurra nunca al castigo verbal o físico para corregir el comportamiento de los bebés, niños y niñas.

3
Sonidos conocidos



De 0 a 3 años

Hable con los bebés y los niños y niñas pequeños de forma que puedan oírle e imitar sus palabras. Escuche y repita lo que ellos le digan. Los bebés y los niños y niñas pequeños aprenden más cuando el adulto les mira a los ojos mientras les habla.



Qué puede hacer

- Hable con los bebés y los niños y niñas cuanto le sea posible. Esto ayuda a que aprendan a hablar con más facilidad cuando estén preparados.
- Piense en algún sonido que le guste hacer al bebé como, por ejemplo, ba, ba o ma, ma. Cuando esté callado, diríjase a él reproduciendo el sonido y vea si le responde con el mismo sonido.
- Varíe el sonido ligeramente amortiguándolo, haciéndolo más rápido, más lento, más alto o más bajo.
- Observe la expresión del bebé para saber qué piensa de estos cambios.



Qué observar

- Que la cara de los bebés y los niños y niñas pequeños cambia según los distintos sonidos que usted hace.
- Que los bebés y niños y niñas pequeños balbucean una serie de sonidos.
- Que los bebés y niños y niñas pequeños imitan el sonido que usted hace.
- Que los bebés y niños y niñas pequeños muestran su alegría con risas o chillidos de regocijo.



Extensiones posibles

- Sentado con un grupo pequeño de bebés y niños y niñas pequeños, elija el nombre de alguien y entone una sencilla melodía usando progresivamente el nombre de cada niño o niña: "¿Dónde está Kamala?" (Señale a Kamala.) "¡Aquí está! Ésta es Kamala".
- Coloque al bebé boca abajo. Siéntese a su lado y haga que sus dedos avancen despacio en dirección a ella. "Aquí vienen mis dedos. Aquí llegan. Cada vez están más cerca. ¡Ya te tienen!"
- Introduzca variaciones en el juego haciendo que sus dedos avancen despacio, a continuación más rápido, o esperando distintos intervalos de tiempo para hacerle cosquillas al niño o niña.
- Enseñe a los niños y niñas pequeños canciones que incluyan su apellido, el nombre de su aldea y sus datos de contacto.







Advertencia

- Nunca debería pronunciar los sonidos o cantar demasiado alto; esto podría asustar a los niños y niñas.
- Sonría tanto como sea posible y haga que los niños y niñas se sientan cómodos y confiados.

4
¿Me puedes imitar?



De 0 a 3 años

Incluso los bebés más pequeños escuchan cuando se les habla y responden a su particular manera. Observan cómo el adulto que les habla mueve la boca, y mueven las piernas y los brazos o responden con arrullos o gorjeos.



Qué puede hacer

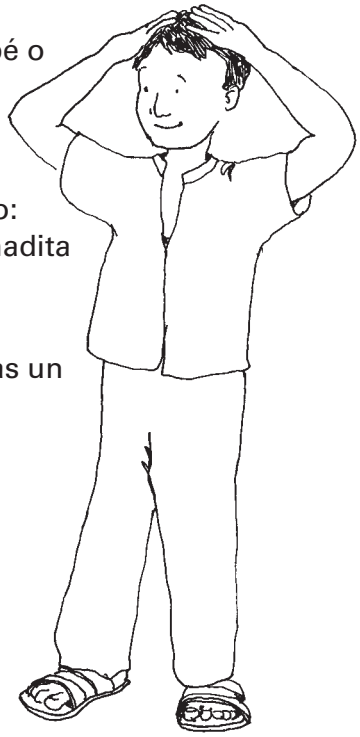
- Con los bebés y niños y niñas sentados, jueguen a un pequeño juego de "imítame". Haga cosas sencillas delante de ellos e intente que le imiten. Por ejemplo, dé palmas, dese palmaditas en la cabeza y mueva la cabeza de un lado a otro. Anímeles: "Da palmas con las manos. Muy bien".

Qué observar

- Que los bebés y niños y niñas pequeños escuchan las palabras conocidas.
- Que los bebés y niños y niñas pequeños imitan sus gestos y aprenden a mover su cuerpo.

Extensiones posibles

- Señale sus ojos, su nariz y su boca, y haga lo mismo con el bebé o el niño o niña pequeño. Tome la mano del bebé, niño o niña y haga que se toque los ojos, la nariz y la boca. "¿Ves mi nariz? Y aquí está la tuya".
- Pida a los niños y niñas pequeños que hagan alguna cosa como: "Haz una mueca graciosa"; "Tócate la cabeza"; "Date una palmadita en el pie"; "Da un salto"; o "Dibuja círculos en tu estómago".
- Pida a los niños y niñas pequeños que imiten su postura, por ejemplo, diciéndoles, "Ponte en pie muy erguido, como si fueras un árbol", o "Hazte tan grande (o tan pequeño) como puedas".





Advertencia

- Nunca debería pronunciar los sonidos o cantar demasiado alto; esto podría asustar a los niños y niñas.
- Sonría tanto como sea posible y haga que los niños y niñas se sientan cómodos y confiados.

5
Vamos a hacer música



De 0 a 3 años

Procure estar al nivel de los ojos de los bebés, niños y niñas; esto puede propiciar o aumentar la comunicación y la interacción con ellos. Dígales qué es lo siguiente que va a ocurrir.



Qué puede hacer



- Diga a los niños y niñas pequeños que van a tocar los instrumentos de su cuerpo: los brazos y las manos.
- Enséñeles algunas formas posibles de producir sonidos con el cuerpo: dando palmas, chiscando los dedos, dándose palmadas en los muslos, dando golpecitos en la mesa o en el suelo con los puños.



Qué observar

- Que los bebés y los niños y niñas pequeños son capaces de imaginar formas de crear sonidos con su cuerpo.
- Que los bebés y los niños y niñas pequeños imitan sus movimientos y repiten sus palabras.



Extensiones posibles

- Los cuidadores deberían sentarse en una posición segura y cómoda mirando al bebé o al niño o niña. Comience a dar palmas y diga: "Da palmas, palmas, palmas con las manos". Cree su propio ritmo o rima, acorde con el ritmo que el bebé o el niño o niña marquen. Dígale al bebé o al niño o niña, "ahora da palmas. Mueve las manos, da palmas... palmas... palmas".
- Cree su propia canción y repítala a fin de que el bebé o el niño o niña pequeño puedan oírla una y otra vez.
- Tome al bebé o el niño o niña pequeño en sus brazos y baile o balancéese mientras canta canciones infantiles conocidas.





Advertencia

- Nunca debería pronunciar los sonidos o cantar demasiado alto; esto podría asustar a los niños y niñas.
- Sonría tanto como sea posible y haga que los niños y niñas se sientan cómodos y confiados.

6
Estoy aquí. ¿Quién hay aquí?



De 0 a 3 años

Procure situarse a nivel de los ojos de los bebés, niños y niñas; esto puede propiciar o aumentar la comunicación y la interacción con ellos. Dígales qué es lo que va a ocurrir a continuación.



Qué puede hacer

- Pronuncie o cante el nombre del bebé, niño o niña. Obsérvele para ver si está prestando atención a la voz o el sonido.
- Diga cantando, "Estoy aquí. ¿Quién hay ahí?" Cante de nuevo "Estoy aquí. ¿Quién hay ahí?", pero esta vez añada el nombre del bebé, niño o niña y el nombre del cuidador.
- Repita varias veces, sonriendo.

Qué observar

- Que los bebés y los niños y niñas pequeños interactúan con los demás y con sus cuidadores, lo cual incrementa y refuerza sus habilidades sociales, el aprendizaje temprano, su autoestima y su confianza en sí mismos.
- Que los bebés y los niños y niñas pequeños aumentan su capacidad de reconocer y analizar.

Extensiones posibles

- Cada vez que un niño o niña entre en la habitación, cante o diga en voz alta, "Mirad, aquí esta (el nombre del niño o niña), y nos gusta saludar con la mano a nuestros amigos". Repita la acción varias veces a medida que se vayan incorporando otros niños y niñas. Esto también puede hacerse con los niños y niñas que abandonan la zona de juegos.



Advertencia

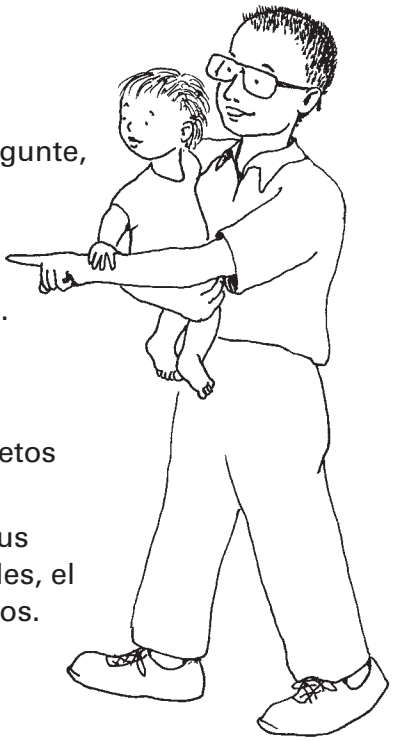
- Nunca debería pronunciar los sonidos o cantar demasiado alto; esto podría asustar a los niños y niñas.
- Sonría tanto como sea posible y haga que los niños y niñas se sientan cómodos y confiados.

7
¿Qué es lo que veo?



De 0 a 3 años

Procure situarse a nivel de los ojos de los bebés, niños y niñas; esto puede propiciar o aumentar la comunicación y la interacción con ellos. Dígales qué es lo que va a ocurrir a continuación.





Qué puede hacer

- Señale o levante distintos objetos que tenga a su alrededor. Pregunte, "¿Qué es lo que veo?".
- Dé una vuelta por la habitación con el bebé o el niño o niña pequeño. Anímele a que toque texturas de todo tipo. Hable sobre las texturas a medida que el niño o niña las vaya tocando.



Qué observar

- Que los bebés, niños y niñas reconocen e intentan nombrar objetos conocidos.
- Que los bebés, niños y niñas interactúan con los demás y con sus cuidadores, lo que incrementa y fortalece sus habilidades sociales, el aprendizaje temprano, su autoestima y su confianza en sí mismos.
- Que los bebés, niños y niñas aumentan su habilidad para reconocer y analizar.



Extensiones posibles

- Eche un vistazo por la habitación y pregunte cuáles son los objetos que conocen. Anime al bebé o niño o niña de más edad a que mire el objeto designado.
- Acérquese al objeto y permita que el niño o niña pequeño lo toque al tiempo que le anima a decir el nombre del objeto.





Advertencia

- Nunca debería pronunciar los sonidos o cantar demasiado alto; esto podría asustar a los niños y niñas.
- Sonría tanto como sea posible y haga que los niños y niñas se sientan cómodos y confiados.

8
Tiempo de hablar en voz baja



De 0 a 3 años

Procure establecer algún tipo de contacto visual o físico con los bebés, niños y niñas; esto puede propiciar o aumentar la comunicación y la interacción con ellos. Cuénteles qué es lo que va a ocurrir a continuación.



Qué puede hacer

- Disponga un poco de tiempo para hablar con su bebé o niño o niña pequeño.
- Permita que se siente en su regazo, y tómense de las manos, por ejemplo.
- Háblele en voz baja sobre cualquier cosa que pueda interesarle.



Qué observar

- Que los niños y niñas pequeños dicen algunas palabras y se sienten especiales.



Extensiones posibles

- Fíjese en cómo el bebé o el niño o niña pequeño le escucha.
- Responda a cualquier palabra que diga.



Advertencia

- Nunca debería pronunciar los sonidos o cantar demasiado alto; esto podría asustar a los niños y niñas.
- Sonría tanto como sea posible y haga que los niños y niñas se sientan cómodos y confiados.



9
Nos movemos/Escondite



De 4 a 6 años

Procure situarse a nivel de los ojos de los niños y niñas; esto puede propiciar o aumentar la comunicación y la interacción con ellos. Cuénteles qué es lo que va a ocurrir a continuación.

Qué puede hacer



- Haga que dos niños se tomen de la mano formando un túnel. Anime a los niños y niñas pequeños a que pasen por el túnel. También pueden formar un árbol, una montaña…
- Agáchese para estar cara a cara con los niños y niñas: esto propicia o aumenta la comunicación.
- Sonría siempre y muestre un interés sincero en el cuidado de estos niños y niñas pequeños.

Qué observar

- Que mejora su capacidad de reconocer y analizar.
- Que afinan su sentido del equilibrio; que los niños y niñas aprenden a sentarse, arrodillarse y gatear empleando los distintos miembros de su cuerpo.
- Que los niños y niñas tienen la oportunidad de divertirse con sus cuidadores; que aumentan su confianza en sí mismos y en los demás.

Advertencia

- Los niños y niñas pequeños deberían estar siempre bajo la supervisión de cuidadores de más edad responsables.
- Cerciórese de que los bebés y los niños y niñas no realizan actividades peligrosas y de que no se quedan solos.
- No recurra nunca al castigo físico o verbal para corregir el comportamiento de un niño o niña.

10
Seguir al líder



De 4 a 6 años

Los niños y niñas necesitan sentir que son parte de un equipo. Asignarles funciones es un modo de fomentar su sentido de la responsabilidad, de generar confianza y de organizar la interacción con ellos. Cuente a los niños y niñas lo que va a ocurrir a continuación.

Qué puede hacer

- Escoja a un niño o niña como líder. Éste se levanta y el resto de los niños y niñas le siguen, imitándole conforme se mueve por la habitación brincando, dando palmas con las manos, moviendo la cabeza, saludando con la mano, saltando, etc.
- Escoja un nuevo líder y prosiga con el juego.
- Jueguen a este juego durante varios días hasta que todos los niños y niñas hayan tenido la ocasión de ser el líder.

Qué observar

- Que los niños y niñas tienen oportunidad de expresarse a sí mismos.
- Que los niños y niñas tienen oportunidad de dirigir a los otros niños y niñas en una actividad.
- Que los niños y niñas asumen funciones concretas en el seno de un equipo y descubren la sensación de ser importantes.



Advertencia

- Los niños y niñas pequeños deberían estar siempre bajo la supervisión de cuidadores de más edad responsables.
- Cerciórese de que los niños y niñas no realizan actividades peligrosas y de que no se quedan solos.
- No recurra nunca al castigo físico o verbal para corregir el comportamiento de un niño o niña.

11
Amigos juntos



De 4 a 6 años

Los niños y niñas necesitan saber que tienen amigos para no sentirse solos. Los niños y las niñas tienen la oportunidad de compartir juntos las mismas actividades. Cuente a los niños y niñas qué es lo que va a ocurrir a continuación.



Qué puede hacer

- Pida a los niños y niñas que escojan a un amigo como pareja. Si la cultura lo permite, anímeles a mezclarse (niños con niñas).
- Sugiera que se tomen de las manos y que elijan por turnos una actividad física que después practicarán juntos: por ejemplo, correr, saltar, brincar o caminar hacia atrás.



Qué observar

- Que los niños y niñas se sienten seguros con otros niños y niñas.
- Que tanto niñas como niños mantienen interacciones amistosas con los demás.
- Que los niños y niñas tienen oportunidad de hacer nuevos amigos.



Extensiones posibles

- Pida a los niños y niñas que se sienten formando un círculo, muy pegados unos a otros, de modo que sus hombros se toquen.
- Comience a balancearse adelante y atrás al son de una canción.
- Hable de lo divertido que es jugar juntos.



Advertencia

- Los niños y niñas pequeños deberían estar siempre bajo la supervisión de cuidadores de más edad responsables.
- Cerciórese de que los niños y niñas no realizan actividades peligrosas y de que no se quedan solos.
- No recurra nunca al castigo físico o verbal para corregir el comportamiento de un niño o niña.



12
Un juguete, dos niños



De 4 a 6 años

Los niños y niñas necesitan saber que tienen amigos para no sentirse solos. Los niños y las niñas tienen oportunidad de compartir juntos las mismas actividades. Cuente a los niños y niñas qué es lo que va a ocurrir a continuación.

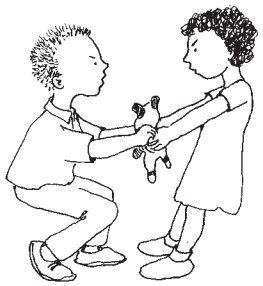


Qué puede hacer

- Cuente a los niños y niñas una historia sobre una riña entre dos niños que se pegaron porque los dos querían el mismo juguete. Pida a los niños y niñas que ayuden a solucionar el problema de la riña. Formule preguntas como "¿Qué harías tú si fueras uno de esos niños?"
- Escoja a dos niños para que simulen la escena de la riña.
- Usted y el resto de los niños y niñas les animan a intentar solucionar el problema hablando con el fin de alcanzar un acuerdo mutuo.
- Anime a los niños y niñas a que aplaudan cuando se logre una solución positiva a la riña.



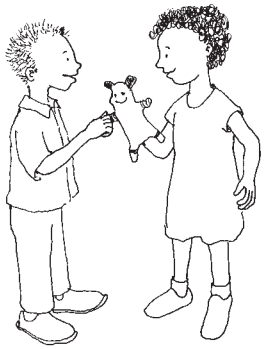
Qué observar



- Que los niños y niñas saben cómo compartir e interactuar con los demás.
- Que los niños y niñas se sienten importantes.
- Que los niños y niñas tienen oportunidad de expresarse a sí mismos con los demás en una actividad.



Extensiones posibles



- Preste atención a los desacuerdos que puedan surgir en el grupo entre unos y otros, y anime a los niños y niñas a que empleen sus habilidades para solucionar problemas. Evite solucionárselos usted
- Disponga una estera a la que puedan ir para hablar y jugar con el fin de resolver los conflictos de forma pacífica.
- Ayúdeles a hablar el uno con el otro la primera vez, y deje que sigan solos después. En lugar de que un adulto intervenga cada vez que surge un conflicto, los niños y niñas involucrados pueden dirigirse a la "estera de la paz" para solucionar las cosas entre ellos.
- Puede proveer títeres o papel y lápices de colores para ayudar a los niños y niñas a expresar sus sentimientos.



Advertencia

- Los niños y niñas pequeños deberían estar siempre bajo la supervisión de cuidadores de más edad responsables.
- Cerciórese de que los niños y niñas no realizan actividades peligrosas y de que no se quedan solos.
- No recurra nunca al castigo físico o verbal para corregir el comportamiento de un niño o niña.

13
Echar una mano



De 4 a 6 años

Los niños y niñas necesitan saber que tienen amigos para establecer conexiones y no sentirse solos. Los niños y las niñas tienen oportunidad de compartir juntos las mismas actividades. Cuente a los niños y niñas qué es lo que va a ocurrir a continuación.



Qué puede hacer

- Los niños y niñas forman parejas y se sientan espalda con espalda, entrelazando los brazos con los de su compañero. En esta posición intentan ponerse de pie juntos. A continuación pida a los niños y niñas que se coloquen uno frente a otro con las piernas ligeramente flexionadas y los pies tocándose. Se toman de las manos y, en esta posición, intentan ponerse de pie juntos.



Qué observar

- Que los niños y niñas tienen oportunidad de expresarse a sí mismos.
- Que los niños y niñas se sienten importantes.
- Que los niños y niñas tienen oportunidad de dirigir a otros en una actividad.



Extensiones posibles

- El mismo tipo de actividad a veces da buen resultado con grupos de tres o cuatro niños y niñas.
- Hable con los niños y niñas sobre la importancia de colaborar.



Advertencia

- Los niños y niñas pequeños deberían estar siempre bajo la supervisión de cuidadores de más edad, responsables.
- Cerciórese de que los niños y niñas no realizan actividades peligrosas y de que no se quedan solos.
- No recurra nunca al castigo físico o verbal para corregir el comportamiento de un niño o niña.

